

الرياضية
ARRIYADIYAH
العدد 12500
الاثنين 16 جمادى الأولى 1443هـ . 20 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol 34 Monday 16 Jumada-Al-Oula 1443 20 December 2021



بخماسية.. الشباب يعبر

تأهل فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد أن سحق ضيفه ضمك، بخماسية في المواجهة التي جمعت الفريقين على ملعب الملك فهد الدولي في دور الـ 16 من المسابقة. وسجل خماسية الفريق العاصمي، متعب الحربي عند الدقيقة 50، والبرازيلي كارلوس جونيور "هدفين" عند الدقيقتين 57 و60، والجزائري فاروق شافعي مدافع ضمك، بالخطأ في مرماه عند الدقيقة 71، وتركي العمار عند الدقيقة 83.وينتظر الشباب المتأهل من المباراة التي ستجمع الأهلي وضيفه الفيصلي، غدًا على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي كارلوس لاعب الشباب يحتفل بتسجيله الهدف الثالث وسط مشاركة من مواطنه باولينو وهتان باهبري

(المركز الإعلامي - الشباب)

5

العمور يكتسح الحمر والشقح

2

بخيت: اتحاد كونتيرا فاقد الهوية

4

نصف مليون.. يحطم تومورو لاند

14

ابن مانع: إلى متى وأنا أتسامح؟

15

كاريلو
يعوض غياب بيريرا

8



اختبار
أمام فيليب

جدة . عبد الله أحمد

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن اختبارات طبية يجريها الكرواتي فيليب برادريتش، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ظهر اليوم، سوف تحدد مشاركته بصفة أساسية أمام الفيصلي في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين التي تلعب غدًا.

وكان اللاعب أنهى برنامجه العلاجي، في مقر عيادة النادي، وكذلك على المستطيل الأخضر ودخل في التدريبات الجماعية.

3

المالكي وحجازي
يقودان الاتحاد

6



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الأردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 4جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 50أوقية
Pricing: Austria 25Sch - Belgium 70BFr - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pts - Cyprus 700Mils - Denmark 14Dkr - Finland 18FM - France 20FFr - Great Britain 1B - Italy 2500Lr - Germany 4DM - Greece 250DRs - Indonesia 2000Rp - India 18R - Japan 750Yen - Luxemburg 18LFr - Malta 45C - Norway 7Kr - Netherlands 4.5DFl - Pakistan 12PR - Philippines 20Peso - Singapore 3$ - Spain 300Ptas - Sweden 10Kr - Switzerland 3SF - U.S.A. 1.00$ - Turkey 900TL



قوى الأمن.. 6 ميداليات عربية

الرياض . الرياضية

حصد منتخب قوى الأمن الداخلي ست ميداليات خلال مشاركته في بطولة الشرطة العربية للكاراتيه التي اختتمت في الجزائر. وحصل لاعبو المنتخب على الميدالية الذهبية في وزن 75 رجلًا، والميداليات الفضية في وزني 67 و84 رجلًا، إضافة إلى ثلاث ميداليات برونزية في وزن 60 رجلًا، وفي كاتا فرق رجال وقتال فرق رجال. وعبّر العقيد ركن مبارك الدوسري رئيس الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي في بيان رسمي عن سعادته بهذه النتائج الجيدة التي تحققت للرياضة السعودية عن طريق الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي.

الرياضية
الاثنين 16 جمادى الأولى 1443 هـ
20.12.2021 العدد 12500

القحطاني
ينتزع ذهب آسيا

الرياض . هاني السليس

استمر المنتخب السعودي للكاراتيه، في حصد الميداليات في البطولة الآسيوية الـ 19 للناشئين والشباب والـ17 تحت 21 عامًا والكبار في كازاخستان، بتحقيق 4 ميداليات جديدة أمس.

وتمكن سلطان القحطاني لاعب المنتخب السعودي لدرجة الشباب من الحصول على الميدالية الذهبية والمركز الأول لمنافسات القتال تحت وزن 55 كجم.

وحقق عبد الرحمن هجرسي الميدالية البرونزية في منافسات القتال تحت وزن 76 كجم، ونال عمر البخيت الميدالية البرونزية لمنافسات القتال فوق وزن 76 كجم، وتمكن علي مقري من الحصول على الميدالية البرونزية لمنافسات القتال تحت وزن 61 كجم.



صورة التقطت أمس لسلطان القحطاني مع مشرف الشهري رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه (المركز الإعلامي ـ اتحاد الكاراتيه)

مربط عذبة
يتصدر جمال الخيل

الرياض . هاني السليس

اختتمت فعاليات العرض الدولي الخامس لجمال الخيل العربية الأصيلة، أمس، في مركز الملك عبد العزيز للخيل العربية الأصيلة في ديراب غرب مدينة الرياض.

وحقق مربط عذبة العائد للأمير أحمد بن عبد العزيز 7 ميداليات في الفعالية.

وحصدت المهرة "منارة عذبة" لقب بطولة المهرات سعودية، كما حقق المهر "بلسم عذبة" بطولة الأمهار سعودية الأصل والمنشأ والميدالية الذهبية. وحققت الفرس "شاهرة عذبة"، لقب بطولة الأفراس سعودية الأصل والمنشأ. ونال الفحل "خريسان عذبة" لقب بطولة الفحول سعودية الأصل والمنشأ. ونالت المهرة "علياء عذبة" فضية بطولة المهرات، كما حقق المهر "جلا عذبة" فضية بطولة الأمهر، وحقق الفحل "فهد عذبة" فضية بطولة الفحول سعودية الأصل والمنشأ.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن أحمد بن عبد العزيز أثناء تتويج مربط عذبة بجوائز جمال الخيل العربية (واس)

العمور
يتصدر الشقح والحمر
حقق أول المفاريد والبكار في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل



مهرجان
الملك عبد العزيز للإبل

النسخة	اللون
السادسة	شقح وحمر

الفئة: مفاريد وبكار

الأول: هادي عبد الله العمور

الرياض . هاني السليس

حقق هادي عبد الله العمور، المركز الأول في منافسات مفاريد بكار الشقح والحمر، ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، في الصياهد الجنوبية، شمال شرقي الرياض.

وحقق المركزين الثاني والثالث في منافسة بكار الشقح، إبراهيم عبد الله الهيدب، وحل عبد المجيد عبد الرحمن الجريسي رابعًا، وحصل على المركز الخامس طلال نايف العتيبي.

وجاء في المركز الثاني في منافسة بكار الحمر مسفر فهد الدوسري، وحصل على المركز الثالث محمد عبد الله العتيبي، وحل رابعًا فيحان زين العتيبي، فيما حصل على المركز الخامس سعد القريني الهاجري.



صورة التقطت أمس لإحدى منقيات الشقح أثناء عرضها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

محلي | **عربي** | عالمي

ابن سليم..
يقود سيارات العالم

الرياض . هاني السليس

سجل الإماراتي محمد بن سليم نفسه كأول عربي يقود رئاسة الاتحاد الدولي للسيارات، إضافة إلى توليه اللجنة الرئيسة المسؤولة عن أقوى سباقات العالم ومن ضمنها الفورمولا 1.

واستطاع ابن سليم البالغ من العمر 60 عامًا أن يتجاوز الفرنسي جان تود، منافسه، في انتخابات الاتحاد الدولي ليكون أول شخص غير أوروبي يتولى رئاسة الاتحاد منذ تأسيسه.

ودخل ابن سليم قائمة السائقين المصنفين عالميًا عام 1994، وحصد 14 لقبًا في سباقات رالي الشرق الأوسط، وشارك في 57 سباقًا دوليًا وأعلن اعتزاله 2002. وتقلد منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي للسيارات عام 2009 قبل أن يفوز بمنصب الرئيس 2021.

1961	2002	2009	2021
الميلاد	أعلن اعتزال السيارات	نائب رئيس الاتحاد الدولي للسيارات	رئيس الاتحاد الدولي للسيارات

محمد بن سليم
رئيس الاتحاد الدولي للسيارات

نقي
يتوج بلقب الهوكي

الرياض . عبد الإله المرحوم

توّج المهندس محمد المنديل رئيس الاتحاد السعودي للهوكي، أمس، فريق نقي بالكأس والميداليات الذهبية للمرة الثالثة على التوالي في ختام منافسات البطولة المفتوحة الثالثة للهوكي، في الصالة المغلقة في نادي الرياض.

وحقق المركز الثاني فريق الجبيل، بينما حل فريق الدمام سترايكرز في المركز الثالث.

وحصد مطلوب ديف لاعب فريق الجبيل جائزة أفضل لاعب في البطولة، ونال عامر شهرزاد لاعب فريق الجبيل جائزة أفضل حارس مرمى، وحصل كار بات لاعب فريق نقي على جائزة هدّاف البطولة.



صورة التقطت أمس لمحمد المنديل رئيس الاتحاد السعودي للهوكي أثناء تتويجه لاعبي فريق نقي بكأس البطولة المفتوحة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الهوكي)



الرياضية
الإثنين 16 جمادى الأولى 1443 هـ
20.12.2021 العدد 12500

الاحترازات تغيّب بقير عن أبها

أبها . حسن ذيبان

تقرر غياب التونسي سعد بقير، قائد فريق أبها الأول لكرة القدم، عن مواجهة فريقه أمام مضيفه الفيحاء، والتي يحتضنها ملعب المدينة الرياضية في المجمعة غدا ، ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بسبب الإجراءات الاحترازية التي خضع لها اللاعب فور فراغه من المهمة الدولية مع منتخب بلاده الحاصل على المرتبة الثانية في بطولة كأس العرب التي اختتمت أمس الأول في الدوحة. وكان بقير وصل من قطر، أمس، حيث سيخضع لفترة راحة، على أن ينتظم في تدريبات فريقه بعد العودة للتدريبات اليومية بعد الفراغ من مواجهة الغد.

أمام الفيصلي
مشاركة براداريتش.. «معلقة»
مدرب الأهلي تسلم التقرير وينتظر شارة الطبيب

فيليب براداريتش

الجنسية	المركز	الإصابة	البرنامج التأهيلي	الجاهزية
كرواتي	لاعب وسط	أسفل الظهر	تعافى	اختبارات اليوم تحدد

جدة . عبد الله أحمد

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الكرواتي فيليب براداريتش، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيجري ظهر اليوم اختبارات طبية من أجل تحديد مشاركته في التشكيلة الأساسية التي سيخوضها الفريق أمام الفيصلي في دور الـ 16 من مسابقة كأسٍ خادم الحرمين الشريفين التي ستجرى غدًا.

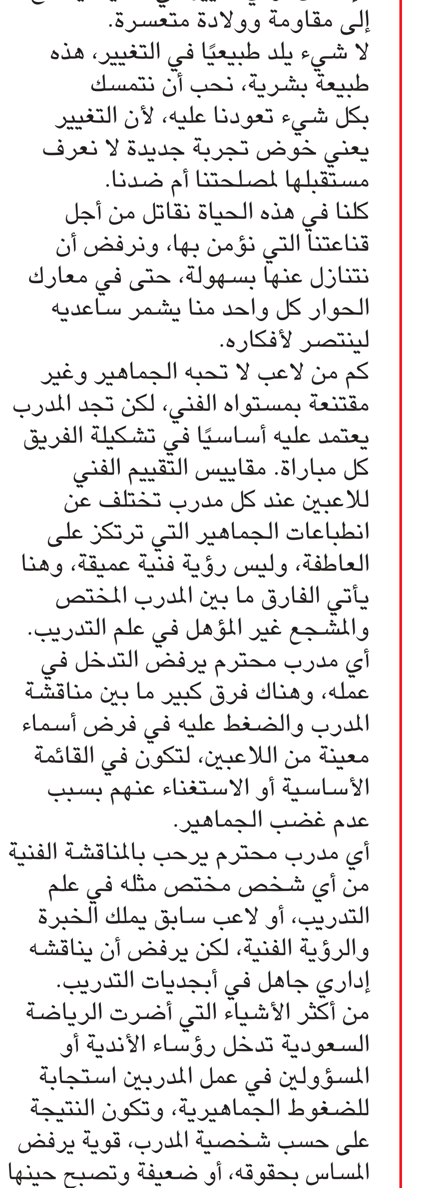
وكان اللاعب أنهى برنامجه العلاجي في مقر عيادة النادي، وكذلك على المستطيل الأخضر في التدريبات الجماعية، حيث أبدى جاهزية كبيرة للمشاركة، في حين سلم الجهاز الطبي في النادي تقريرًا خاصًا عن حالة اللاعب إلى الألباني بيسنيك هاسي مدرب الفريق، للتأكيد على جاهزية اللاعب البدنية والطبية.

وكان فيليب غادر عائدًا إلى بلاده من أجل معالجة بعض الآلام التي عانى منها أسفل ظهره منذ منتصف الموسم الجاري، وذلك في أحد المراكز الطبية المختصة، واستكمل برنامجه التأهيلي في جدة تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي.




فيليب يتعافى
وتقرير يحدد مصيره

"الرياضية" 15 ديسمبر 2021



وصل لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى مطار الأحساء الدولي، استعدادًا لمواجهة الفتح اليوم ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، في اللقاء الذي يجمعهما على ملعب عبد الله بن جلوي.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجع يوقف المغربي كريم الأحمدي من أجل أخذ "سيلفي" معه لدى خروج لاعب الاتحاد من صالة القدوم في المطار (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الانضباط
تعاقب ابن نافل والمفرج

الرياض . الرياضية

فرضت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، عقوبة انضباطية على فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، بدفع غرامة مالية بمبلغ 30 ألف ريال، وذلك لنزول رئيس النادي العاصمي إلى مضمار ملعب مباراة فريقه أمام النصر قبل نهاية الشوط الأول، وكرر ذلك بعد نهاية المباراة مباشرة من المنصة، وتوجه إلى غرفة تبديل الملابس عبر أرضية الملعب قبل خروج الحكام واللاعبين منها، وذلك وفقًا لما ورد في تقرير مراقب المباراة.

كما فرضت اللجنة عقوبة على فهد المفرج، المشرف العام على كرة القدم، بمبلغ 20 ألف ريال، للسبب ذاته.

وكان الفريق الهلالي قد خسر من غريمه نادي النصر 0ـ2، في مؤجلة الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي جرت على ملعب الملك فهد الدولي.

عقوبات لجنة الانضباط

فهد بن نافل	فهد المفرج	المباراة
30 ألف ريال	20 ألف ريال	ضد النصر

الملعب	السبب
الملك فهد الدولي	نزولهما إلى مضمار الملعب

الفتح
يخسر خدمات بن دبكة

الأحساء . عادل الدحيلان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، لن يتمكن من المشاركة مع فريقه، في المواجهة التي ستجمعهم أمام الاتحاد ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس الحرمين الشريفين، والتي ستجرى اليوم على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، بسبب الإرهاق.

وشارك بن دبكة في المباراة النهائية التي جمعت منتخبي الجزائر وتونس في نهائي كأس العرب التي اختتمت أمس الأول، وتوج بها المنتخب الجزائري، حيث تعرض لإصابة في الوجه بعد التحامه مع أحد لاعبي منتخب تونس في شوط المباراة الإضافي الأول.

الجزائري سفيان بن دبكة

الجنسية	العمر	النادي	المركز
الجزائر	29 عام	الفتح	وسط

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

من
يقنعه؟!

المدرب في كرة القدم يبقى بشرًا، تركيبته الإنسانية تجعله دائمًا ما يتمسك في قناعاته الفنية، لا يهمه رأي الجماهير أو إدارة النادي معه أو ضده، المهم عنده أن يطبق استراتيجية تدريبية تعكس فلسفته حول كل ما يتعلق بعلم التدريب.

لا شيء أصعب من تغيير قناعة الإنسان، وأي تغيير في الحياة يحتاج إلى مقاومة وولادة متعسرة.

لا شيء يلد طبيعيًا في التغيير، هذه طبيعة بشرية، نحب أن نتمسك بكل شيء تعودنا عليه، لأن التغيير يعني خوض تجربة جديدة لا نعرف مستقبلها لمصلحتنا أم ضدنا.

كلنا في هذه الحياة نقاتل من أجل قناعتنا التي نؤمن بها، ونرفض أن نتنازل عنها بسهولة، حتى في معارك الحوار كل واحد منا يشمر ساعديه لينتصر لأفكاره.

كم من لاعب لا تحبه الجماهير وغير مقتنعة بمستواه الفني، لكن تجد المدرب يعتمد عليه أساسيًا في تشكيلة الفريق كل مباراة. مقاييس التقييم الفني للاعبين عند كل مدرب تختلف عن انطباعات الجماهير التي ترتكز على العاطفة، وليس رؤية فنية عميقة، وهنا يأتي الفارق ما بين المدرب المختص والمشجع غير المؤهل في علم التدريب.

أي مدرب محترم يرفض التدخل في عمله، وهناك فرق كبير ما بين مناقشة المدرب والضغط عليه في فرض أسماء معينة من اللاعبين، لتكون في القائمة الأساسية أو الاستغناء عنهم بسبب عدم غضب الجماهير.

أي مدرب محترم يرحب بالمناقشة الفنية من أي شخص مختص مثله في علم التدريب، أو لاعب سابق يملك الخبرة والرؤية الفنية، لكن يرفض أن يناقشه إداري جاهل في أبجديات التدريب.

من أكثر الأشياء التي أضرت الرياضة السعودية تدخل رؤساء الأندية أو المسؤولين في عمل المدربين استجابة للضغوط الجماهيرية، وتكون النتيجة على حسب شخصية المدرب، قوية يرفض المساس بحقوقه، أو ضعيفة وتصبح حينها الطاسة ضائعة، رئيس النادي أو المسؤول صاحب القرار الفني والمدرب مجرد دمية.

لا يبقى إلا أن أقول:

التفاوض مع المدربين ومناقشتهم في التفاصيل الفنية هو فن يجهله الكثير من المسؤولين في الأندية السعودية، لذلك دائمًا تكون النتيجة الوصول إلى طريق مسدود ينتهي بإقالة المدرب لأنه تمسك بقناعاته الفنية.

غياب التخطيط الاستراتيجي في معظم الأندية السعودية يجعل الخطأ يتكرر في التعاقد مع مدرب غير مناسب لطموح الفريق وأهدافه. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

وجبة عشاء
برازيلية تجهز التعاون

بريدة . عبد الله العبيد

نظم البرازيلي إياجو سانتوس، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، حفل عشاء لزملائه اللاعبين، أمس، ضمن الملتقى الأسبوعي للفريق الذي ينظم دوريًا، وذلك لإبعاد اللاعبين عن ضغوطات التدريبات اليومية.

ومن المنتظر أن يواجه الفريق، غدًا، الطائي ضمن منافسات دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، في اللقاء الذي سيجمع الفريقين على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة.

في حين يستكمل الفريق مبارياته في دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين الاثنين المقبل أمام الشباب في الرياض ضمن الجولة الـ14.



صورة التقطت أمس للبرازيلي سانتوس مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم الثاني من اليسار يطلق صرخة الفوز بجانب زملائه اللاعبين في المناورة التي فرضها البرتغالي جوميز مدرب الفريق في التدريب الأخير (المركز الإعلامي ـ التعاون)

7 يناير..
السهلاوي يظهر

الرس . فهد البطاح

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن المواجهة الأولى التي سيخوضها محمد السهلاوي، مهاجم فريق الحزم الأول لكرة القدم الجديد، ستكون أمام التعاون في الجولة الـ 16 من بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام فريق التعاون.

وكانت إدارة الحزم تعاقدت مع المهاجم الدولي السابق، البالغ 34 عامًا، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم بدءًا من الفترة الشتوية حتى نهاية الموسم الجاري. وكانت آخر تجارب اللاعب مع نادي معيذر القطري الذي رحل عنه أخيرًا، فيما سبق له أن مثَّل أندية القادسية والنصر والشباب والتعاون وحقق العديد من الإنجازات.



صورة التقطت أمس الأول لمحمد السهلاوي وإلى جانبه عبد اللّه الشمري لاعبي فريق الحزم خلال أداء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الحزم)





الإثنين 16 جمادى الأولى 1443 هـ
20.12.2021 العدد 12500

بخيت:
أعدنا هيبة النمور

مدير الاحتراف والرئيس التنفيذي يقلّب أوراق الاتحاد بعد الرحيل

حوار: فيصل الشريف

يمكن تسميته بـ"رجل كل الإدارات"، بدأ مع نادي الاتحاد موسم 2016 في عهد إدارة الراحل أحمد مسعود، مديرًا للاحتراف، ثم استمر في هذا المنصب مع إدارة حاتم باعشن، ثم أنمار الحائلي، مرورًا بإدارة حمد الصنيع.

ومع عودة أنمار الحائلي مجددًا، إبراهيم بخيت عُين عضوًا في مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي بالنادي قبل استقالته بعد عام ونصف العام من عمله في هذا المجلس.

وأسهم بخيت في حل العديد من القضايا الاتحادية لدى "فيفا"، وعمل تسويات مع عدد من اللاعبين والأندية لتجنيب النادي العقوبات حتى استقالته في أغسطس 2020.

في حواره مع "الرياضية" تحدث إبراهيم بخيت عن أن الاتحاد يحتاج إلى تدعيم بعض المراكز في الفريق للاستمرار في الصدارة، وتحقيق الدوري.

01
حضرت لفترة في إدارة نادي الاتحاد ثم ابتعدت.. ما الأسباب؟

تشرفت بالعمل في نادي الاتحاد من خلال تكليفي مدير احتراف في إدارة المرحوم أحمد مسعود، ثم استمريت بالعمل في إدارة المهندس حاتم باعشن، وإدارة أنمار الحائلي، ثم إدارة حمد الصنيع، وفي إدارة أنمار الحائلي "الحالية" كنت عضو مجلس الإدارة ورئيسًا تنفيذيًا للنادي لمدة عام ونصف العام تقريبًا، وتقدمت بالاستقالة نظرًا لأسباب عدة، أهمها مرض والدتي.

02
كيف كانت أجواء العمل بالنسبة لك في نادي الاتحاد؟

ظروف العمل في النادي كان فيها الكثير من الصعوبات والتحديات، نتيجة وجود العديد من القضايا على النادي، إضافة إلى النتائج الفنية، التي مرت على الفريق الأول لكرة القدم، ولذلك لم يكن العمل بالسهل، إلا أن ترابط أعضاء مجلس الإدارة ورغبتهم الصادقة لتقديم عمل كبير للنادي أسهم إلى حد كبير في تجاوز العديد من الصعوبات، والخروج من هذه الأزمة، دون وقوع النادي في مشاكل جديدة، أو حصوله على أي عقوبات انضباطية، إضافة إلى تجاوز الفريق الأول مرحلة الهبوط في الدوري.

03
كيف ترى فريق الاتحاد هذا الموسم؟

الفريق يضم لاعبين محليين وأجانب على كفاءة عالية في جميع خطوطه، وهو مؤهل، بإذن اللّٰه، للحصول على بطولة هذا الموسم.

04
ما الذي تغير في الفريق هذا الموسم عن المواسم السابقة؟

وجود اللاعبين ذوي الخبرة إضافة قوية للفريق، مثل أحمد حجازي، وكورنادو، وورومارينيو، وجروهي، إضافة إلى وجود اللاعبين المحليين، مثل فهد المولد، والبيشي، والعبود في التشكيلة، ووجود الاستقرار والتفاهم بينهم، أعطى قوة للفريق دفاعيًا وهجوميًا، وأصبح له هيبته داخل الملعب.

05
على الرغم من تصدر الفريق في الدوري.. هناك من يتحدث بعدم الرضا عن كوزمين كونترا، المدرب.. أنت كيف تراه؟

انهاء إدارة النادي عقد البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، وإحضار الروماني كوزمين كونترا، المدرب، قد يكون له أسبابه، وهم الأقرب للفريق، وإن كان هدفهم الاستفادة من خبرة المدرب، والاعتماد على اللعب الهجومي أكثر نظرًا لوجود اللاعبين ذوي الخبرة. ولكن بعد عدة مباريات من قيادة كوزمين كونترا الفريق، تشعر بأن الفريق فاقد لهويته وأن اللعب يعتمد أكثر على مجهودات اللاعبين، ونتمنى أن الجهاز الفني استفاد من معسكر دبي الماضي لتجهيز الفريق فنيًا بشكل أفضل بعد خوض مواجهات تجريبية قوية، والظهور بشكل أفضل خلال المباريات المقبلة، وتحقيق بطولة هذا الموسم.

06
صفقتا حجازي وكورنادو هل ترى أنهما غيرتا من شكل الفريق؟

لا شك بأن وجود أحمد حجازي، اللاعب، يعد إضافة قوية للدفاع، نظرًا لخبرته الكبيرة، التي أسهمت في استقرار خط الدفاع، وإعطاء الأمان والاطمئنان لزملائه، والدليل على ذلك أن الفريق يعد أقل الفرق في الدوري استقبالًا للأهداف، وبالنسبة لصفقة كورنادو أنا أعدها جيدة، وإن كان اللاعب لم يظهر بمستويات جيدة في آخر ثلاث مباريات للفريق، إلا أنه أسهم في وجود إضافة قوية للفريق في الجانب الهجومي منذ قدومه ويعد من أفضل صناع اللعب.

07
ماذا عن الألعاب المختلفة بالنادي.. هل ترى أن هناك اهتمامًا من الإدارة أم لا؟

الإدارة عملت بشكل جيد لإعداد الفرق بدرجاتها المختلفة، وتوفير الطواقم الفنية لها، لتحقيق البطولات، ووجود شخصية داعمه، مثل الدكتور محمد بخاري، عضو الشرف، أسهم كثيرًا في هذا الأمر، وتجد أن كثيرًا من الألعاب المختلفة تحقق النتائج والبطولات، كألعاب الجمباز، وألعاب القوى، والتايكوندو، والجودو، وتنس الطاولة، والتنس الأرضي، والألعاب المائية، جميعها تنافس على بطولات السعودية، وتحقق مراكز متقدمة فيها، وتعمل إدارة النادي على إعادة سلة الأحلام لتوهجها، وكذلك فريق الكرة الطائرة، والحقيقة أن وزارة الرياضة حريصة على تشجيع جميع الأندية لتكثيف جهودها والعمل على الاهتمام بالألعاب المختلفة من خلال الدعم المالي الذي استحدثته.

08
ما تقييمك لعمل إدارة نادي الاتحاد الحالية؟

إدارة النادي الحالية عاشقة ومحبة للكيان، ولديها الرغبة لبناء فريق قوي، وتحقيق البطولات، ليس في كرة القدم فقط، وإنما في جميع ألعاب النادي المختلفة، وفي أول عام كانت الإدارة تفتقد بعض الخبرة في إدارة بعض الملفات، إضافة إلى وجود العديد من المطالبات والقضايا المتراكمة على النادي من الإدارات السابقة، التي جعلت جهود الإدارة متشعبة، وغير مركزة، أضف إلى ذلك الحالة الفنية، التي كان عليها فريق كرة القدم عند استلام الإدارة، الذي كان على وشك الهبوط، ولكن مع الوقت اكتسبت الإدارة الخبرة، وعملت على إقفال العديد من القضايا، والتخلص من بعض اللاعبين غير المفيدين فنيًا، وبدأت ببناء الفريق بشكل أفضل من خلال الاستقطابات الفنية الجيدة، التي جعلت الفريق في مركز الصدارة حتى الآن، وبدأت الإدارة بجني ثمرة مجهودها وصبرها، ونأمل في أن يتوج ذلك بحصولها على بطولة الدوري هذا الموسم.

09
كيف ترى الدوري السعودي هذا الموسم؟

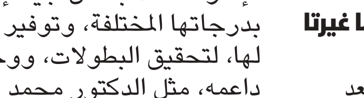
الدوري السعودي بوجود سبعة لاعبين أجانب، وربما يضاف إليهم اللاعب الثامن، أصبح قويًا جدًا، والفروق الفنية بين الفرق أصبحت متقاربة جدًا، والنتائج والنقاط بينها أيضًا متقاربة، والدليل أن فريق ضمك، الذي كان ينافس على الهبوط، أصبح ينافس الآن على صدارة الدوري، والدوري السعودي أصبح من الدوريات القوية، إن لم يكن هو أقوى دوري عربي.

10
كيف ترى انضمام 5 لاعبين من الاتحاد إلى المنتخب السعودي الأول؟

وجود هذا العدد من اللاعبين في صفوف المنتخب يعد شيئًا جيدًا على الاستقطابات، التي عملت الإدارة على إحضارها والتعاقد معها، والدليل أن الفريق لديه عناصر محلية قوية وممتازة قادرة على إحداث الإضافة المطلوبة للمنافسة على لقب الدوري هذا الموسم.

11
الاتحاد خسر البطولة العربية هذا الموسم.. ولم يتمكن من المشاركة في آسيا، هل يستطيع تحقيق الدوري وبطولة كأس الملك؟

الاتحاد كان مهيأً للحصول على البطولة العربية، لولا بعض الأخطاء الفنية والإدارية، التي حصلت قبل وأثناء المباراة النهائية، وعدم المشاركة في بطولة آسيا لم يكن لأسباب فنية، وإنما بسبب عدم حصول النادي على الرخصة الآسيوية، التي تؤهلة للمشاركة، ولكن الفريق فنيًا مؤهل للمنافسة على بطولتها، وبالنسبة لتحقيق بطولة الدوري، فالفريق يضم عناصر ممتازة تؤهل للمنافسة، ويحتاج العمل الفني من كوزمين كونترا، المدرب، للعمل على تحسين أداء الفريق، وبإذن اللّٰه، يحقق بطولة هذا الموسم.



قال عن

محمد بخاري
العضو الاتحادي الذهبي

شكرًا لجهودكم واهتمامكم بالألعاب المختلفة، وهي محل تقدير من جميع الجماهير الاتحادية، وأنت مثال ممتاز لعضو الشرف، الذي يعمل بصمت.

لؤي غلاييني
مدير إدارة الاستثمار في الاتحاد



أعرف حجم العمل الذي تقدمه أنت والزملاء المتطوعون في إدارة الاستثمار، والمسؤوليات التي تحت إشرافكم، التي لا يعلم عنها الجمهور الاتحادي كثيرًا.



محمد العماري
مدير الاحتراف في الاتحاد

إدارتك لملفات مطالبات وقضايا النادي كان لها إسهام كبير في تجنيب النادي عقوبات انضباطية لدى "فيفا"، وأنا متأكد من قدرتكم على المزيد من النجاح.

إبراهيم بخيت

- موظف سابق في أرامكو
- العمل سابقًا في نادي الاتحاد
- أول رئيس تنفيذي رسمي لنادي الاتحاد بعد اعتماده من وزارة الرياضة
- متزوج ولديه ولد و4 بنات
- حاصل على بكالوريوس في الإدارة من جامعة الملك عبد العزيز في جدة، وشهادة الماجستير من جامعة جنوب كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية

أبرز مناصبه في نادي الاتحاد

- مدير الاحتراف
- عضو مجلس الإدارة
- الرئيس التنفيذي للنادي
- مدير الخدمة الاجتماعية بنادي الاتحاد

أبرز الإنجازات التي حققها مع الفريق

- كأس ولي العهد 2017
- كأس خادم الحرمين الشريفين 2018



د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

ديربي العصر

دار الكثير من النقاشات والتعليقات في الأيام القليلة الماضية حول تحويل مباراة ديربي الرياض إلى توقيت ما بعد صلاة العصر، ورغم كثرة تلك الآراء في مختلف وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، إلّا أنها في الغالب خلت من الحجج والبراهين العلمية والفهم العميق لموضوع تغيير التوقيت وتأثيره على اللاعبين والأداء خلال المباراة.

وسوف أتناول الموضوع هنا من ناحية علمية بحتة وبشكل عام وليس فيما يخص المباراة آنفة الذكر. ولعلنا قبل أن نغوص في التفاصيل أكثر، نطرح بعض التساؤلات أمام القارئ الكريم وهي: هل الوقت من اليوم يؤثر على الأداء البدني؟ وهل من الأفضل ممارسة الرياضة ليلاً أم بعد الظهر؟ والسؤال الأخير والمهم: هل إقامة المباراة في غير توقيت التدريب يؤثر على الأداء؟

تؤكد الأبحاث العلمية أن الساعة اليومية "البيولوجية" هي عامل مهم في كيفية استجابة الجسم للمجهود البدني وفي الوقت ذاته تشير إلى أن التمارين في المساء تبدو أكثر إنتاجية، على الرغم من أن أنماط الأفراد الحيوية معقدة وتختلف من فرد لآخر. ومما يدعم التدريب المسائي هو أن الرياضيين يستهلكون كمية أقل من الأكسجين، أي أنهم يستخدمون طاقة أقل ولنفس شدة التمرين في المساء مقابل الصباح أو أوقات أخرى من اليوم، كما أن ضربات القلب في الراحة تنخفض مما يساعد على زيادة احتياطي ضربات القلب لديهم.

أما عن إقامة المباراة في غير توقيت التدريب وتأثيره على الأداء، فإن هناك قاعدة مهمة في التدريب وهي" أنه يجب على اللاعب ممارسة التدريب في الفترات التي ستتم فيها المنافسة" لأن عمليات التكيف مع التدريب تكون أكبر في الوقت الذي يتم فيه إجراء التدريب بانتظام أكثر من الأوقات الأخرى المتغيرة. إضافةً إلى هذه المعطيات فإن تغيير ما يسمى "بالاشتراطات البيئية" على اللاعب سيؤثر بالتأكيد على الحالة التدريبية للاعب أي البدنية والذهنية والفسيولوجية والقدرة على الأداء الحركي. ومن الأمثلة على هذه الاشتراطات تغيير أوقات المنافسة أو المباريات والتي يتبعها الكثير من التغييرات كأوقات التغذية والنوم والتدريب والاسترداد وغيرها، لذا فإن التغيير المفاجئ سيربك العملية التدريبية والإيقاع الحيوي للاعب، ناهيك عن التشويش الذي سيحدثه للمدرب وللبرنامج التدريبي. لذا فإنه يُنصح عند تغيير وقت المباراة من العصر إلى المساء أو العكس فإن ذلك يجب أن يتم بوقت كاف وبفترة زمنية لاتقل عن أسبوعيّن حتىً يتم وضَع البرًنامج التدريبي الملائم لهذا التغيير وتعويد اللاعب على دورة الإيقاع الحيوي المناسبة للتوقيت الجديد.



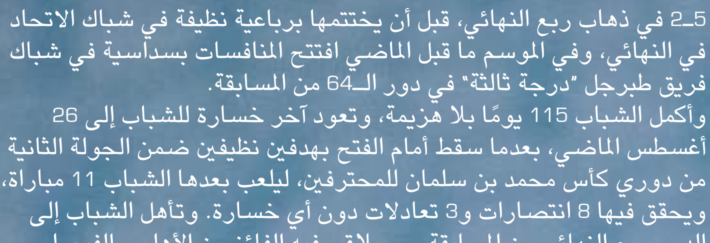
البلطان يجتمع باللاعبين

الرياض ـ سلطان العتيبي

اجتمع خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بين شوطي اللقاء، الذي جمعه أمام ضمك لحساب مسابقة كأس الملك في دور الـ 16. وفور انتهاء الشوط الأول، دخل البلطان إلى غرف تبديل الملابس، واجتمع مع لاعبي فريقه وحثهم على الظهور بالمستوى المطلوب، وتقديم الصورة المعروفة عن فريقهم، بعد فراغ اللاعبين من الشوط الأول دون إحراز الأهداف. واستطاع لاعبو الشباب تسجيل خماسية نظيفة في شباك ضمك خلال مجريات الشوط الثاني من المباراة.

الشباب يُلحق ضمك بالأهلي

الخماسية تؤهل الليث إلى ربع نهائي كأس الملك



الرياض ـ أحمد الخلف

استرجع فريق الشباب الأول لكرة القدم ذكريات النتائج الكبيرة التي حققها تاريخيًّا في مسابقة كأس الملك، عقب فوزه على ضمك بخماسية نظيفة أمس في دور الـ 16 للمسابقة، في اللقاء الذي احتضنه ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

ومنذ عودة المسابقة موسم 2008، استطاع الشباب تحقيق 5 انتصارات تاريخية، كان الأول في موسم 2008 عندما فاز على الأهلي 6ـ1 في ذهاب ربع نهائي المسابقة في ذلك الموسم، ليعود في ذهاب نصف النهائي ويكتسح الحزم بخماسية نظيفة، وفي الموسم التالي بدأ المنافسة بفوزه على الوحدة 5ـ2 في ذهاب ربع النهائي، قبل أن يختتمها برباعية نظيفة في شباك الاتحاد في النهائي، وفي الموسم ما قبل الماضي افتتح المنافسات بسداسية في شباك فريق طبرجل "درجة ثالثة" في دور الـ64 من المسابقة.

وأكمل الشباب 115 يومًا بلا هزيمة، وتعود آخر خسارة للشباب إلى 26 أغسطس الماضي، بعدما سقط أمام الفتح بهدفين نظيفين ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليلعب بعدها الشباب 11 مباراة، ويحقق فيها 8 انتصارات و3 تعادلات دون أي خسارة. وتأهل الشباب إلى الدور ربع النهائي من المسابقة، وسيلاقي فيه الفائز من الأهلي والفيصلي في 14 فبراير المقبل على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

نتائج الشباب الكبرى في كأس الملك

2008
فاز على الأهلي 1ـ6 في ذهاب ربع النهائي

2008
فاز على الحزم 0ـ5 في إياب نصف النهائي

2009
فاز على الوحدة 2ـ5 في ذهاب ربع النهائي

2009
فاز على الاتحاد 0ـ4 في النهائي

2019
فاز على طبرجل 0ـ6 في دور الـ 64



صورة التقطت أمس لمتعب الحربي لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يحتفل مع شاموسكا مدرب الفريق وباولينيو زميله بعد تسجيل الهدف الأول في شباك ضمك (المركز الإعلامي ـ الشباب)

غير مقصودة

"لا أقصد أحدًا بالاحتفالية، أنا أجتهد ومؤمن بقدراتي، ولكن لاعب كرة القدم يحتاج إلى دقائق أكثر للمشاركة في المباريات".

تركي العمار
لاعب الشباب

نقول سجلوا

"نعتذر إلى جماهيرنا على النتيجة، لم نقدم شيئًا في المواجهة، حقيقة جلسنا نعطي لاعبي الشباب ونقول لهم سجلوا".

عبد الله العمار
لاعب ضمك

فوز مستحق

"شكرًا للاعبين على عطائهم، قدمنا أفضل أداء وحققنا فوزًا مستحقًا، ونفكر الآن في الاستحقاقات المقبلة".

بريكليس شاموسكا
مدرب الشباب

أداء مميز

"أحبتي جماهير الليث مبروك التأهل والأداء المميز، وفالكم الفرح والانتصارات بإذن الله".

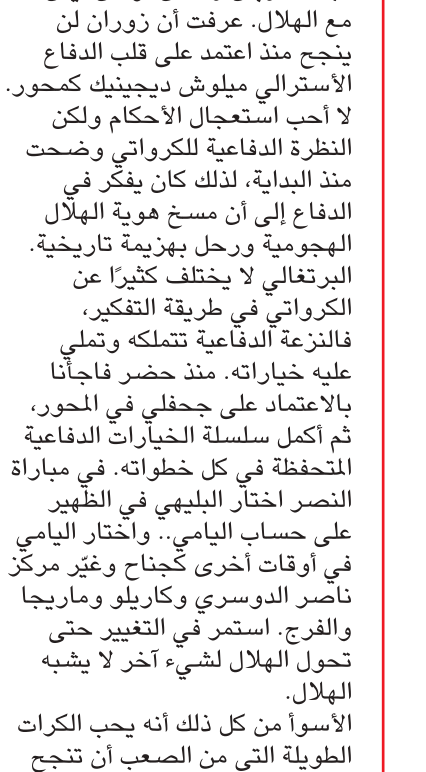
طلال آل الشيخ
المدير التنفيذي لكرة القدم

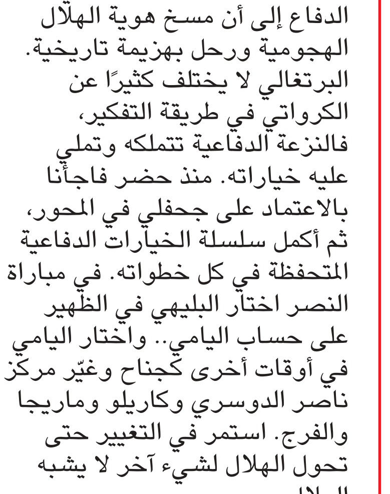
تحية جماهيرية

الرياض ـ سلطان العتيبي

حيّت جماهير فريق الشباب الأول لكرة القدم، الموجودة في مدرجات ملعب الملك فهد الدولي، خالد البلطان، رئيس النادي، وصفقت له فور دخوله إلى أرضية الملعب، كما بادل بدوره البلطان جماهير الفريق التحايا، وذلك قبل انطلاق مواجهة فريق الشباب ونظيره ضمك في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك.

وحضرت الجماهير الشبابية في مدرجات الملعب قبل ساعتين من انطلاق المواجهة، كما تم توزيع التذاكر المجانية عند الساعة الخامسة مساءً.





د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

متى الخمسة؟

عندما تشاهد سيارة تمشي بسرعة 200 وأمامها جرف، لست بحاجة للتوقع أو التخمين، أنت فقط تغمض عينيك وتنتظر الكارثة.

لا نحتاج أبدًا لاستعراض الأرقام ولا النتائج، لسنا بحاجة للحديث عن الأداء الهزيل وقلة التسجيل، فالصغير قبل الكبير يعرف أن المدرب البرتغالي لن يستمر مع الهلال.

تذكرني قيادة جارديم للهلال بالمدرب زوران ماميتش عندما توالت الخسائر على الهلال إلى أن خسر بالخمسة من التعاون وغادر. خسر بعدها الهلال الدوري وخرج بلا بطولات.

المشكلة ليست في زوران أو جارديم فهما مدربان رائعان، ولكن ليس مع الهلال. عرفت أن زوران لن ينجح منذ اعتمد على قلب الدفاع الأسترالي ميلوش ديجينيك كمحور. لا أحب استعجال الأحكام ولكن النظرة الدفاعية للكرواتي وضحت منذ البداية، لذلك كان يفكر في الدفاع إلى أن مسخ هوية الهلال الهجومية ورحل بهزيمة تاريخية.

البرتغالي لا يختلف كثيرًا عن الكرواتي في طريقة التفكير، فالنزعة الدفاعية تتملكه وتملي عليه خياراته. منذ حضر فاجأنا بالاعتماد على جحفلي في المحور، ثم أكمل سلسلة الخيارات الدفاعية المتحفظة في كل خطواته. في مباراة النصر اختار البليهي في الظهير على حساب اليامي.. واختار اليامي في أوقات أخرى كجناح وغيّر مركز ناصر الدوسري وكاريلو وماريجا والفرج. استمر في التغيير حتى تحول الهلال لشيء آخر لا يشبه الهلال.

الأسوأ من كل ذلك أنه يحب الكرات الطويلة التي من الصعب أن تنجح مع الهلال. من الدفاع للهجوم.. لا حاجة للمرور على الوسط، لذلك اختفى معه بيريرا والفرج، فاللعب المباشر من قلب الدفاع لرأس الحربة هو الأسلوب الذي يفضله. الهلال منذ عرفته وهو يلعب في الوسط.. يتحرك في ملعب الخصم.. يلعب في المساحات الضيقة وبين الخطوط.

أما اليوم ففريق التشتيت لا البناء.. فريق الفوضى لا التنظيم.. فريق اللادفاع واللاهجوم.. فمن نلوم؟ الآن تكشفت الأمور ووصلنا لقناعة كاملة بأنه لا يصلح للهلال، والحل أن يُقال قبل أن يخرج بهزيمة تاريخية تجبر الإدارة على إقالته وقد تأخر الوقت لإنقاذ الموسم. مباراة الليلة مع الرائد قد تكون الأخيرة للبرتغالي، وقد تكون المباراة التي تليها، فقط اغمضوا أعينكم وانتظروا الكارثة.

القرني.. شباك نظيفة

الرياض ـ الرياضية

حافظ فواز القرني، حارس فريق الشباب الأول لكرة القدم، على نظافة شباكه الموسم الجاري، حيث لم يستقبل أي هدف خلال 6 مباريات، في كافة المسابقات.

وساهم القرني في انتصار فريقه على ضمك 5ـ0، أمس، في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك، بعدما حرم زيلايا، مهاجم فريق ضمك، من فرصة تقليص الفارق، بعدما تصدى لانفراد كامل وحوّل الكرة إلى ركنية.



صورة التقطت أمس للاعبي الشباب يحتفلون على طريقتهم بعد الفوز على ضمك بخماسية (المركز الإعلامي - الشباب)



الشباب 5 - 0 ضمك

الشباب	ضمك
3' تسديدة من فيليبي أوجوستو تعلو المرمى	**67'** تسلل على إيميليو زيلايا لاعب ضمك بعدما انفرد بمرمى الشباب
46' تبديل لضمك بنزول إبراهيم موسى وخروج عبد الله هوساوي	**71'** فاروق شافعي لاعب ضمك يسجل الهدف الرابع للشباب بالخطأ في مرماه
50' متعب سعد الحربي يفتتح التسجيل للشباب	**76'** تسديدة من وليد العنزي تصطدم بدفاع الشباب وتتحول إلى ركنية
57' كارلوس جونيور يسجل الهدف الثاني للشباب	**83'** تركي العمار يسجل الهدف الخامس للشباب بعد تمريرة متقنة من أحمد شراحيلي
60' كارلوس جونيور يضيف الهدف الثالث للشباب بعد تمريرة من متعب الحربي	



أنداي والشامخ يعودان

الرياض ـ سلطان العتيبي

عاد السنغالي ألفريد أنداي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى قائمة الفريق المشاركة أمام ضمك في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك أمس، بعدما غاب لأكثر من شهرين، لإصابته بمرض السل الرئوي. كما شارك عبد اللّه الشامخ، الظهير الأيسر لفريق الشباب، للمرة الأولى في الموسم الجاري منذ تعرضه لإصابة في مفصل القدم في معسكر ماربيا الصيف الماضي.



صورة التقطت أمس لأنداي لاعب الشباب ومنشي لاعب ضمك يتنافسان على الكرة خلال المباراة (المركز الإعلامي - الشباب)



د. عبد الرزاق أبوداود
alolo1368@gmail.com

«توك شو»

تمكّنت برامج الـ "توك شو" الحوارية الرياضية المتعددة أخيرًا من جذب أعداد متزايدة من المشاهدين والمتابعين للشأن الرياضي، ضمن محاولات حثيثة لإيصال وتوضيح الرأي والواقع، بوصفها قاعدة "للمنطقية والرصانة حينًا، والإثارة والتشويق والمزايدات، وربما "الرعونة والتهريج" المستهجن، وتصفية الحسابات أحيانًا أخرى.

وبصرف النظر عن وجهة نظرنا المتحفِّظة على بعض ما تطرحه هذه "البرامج"، لكنها تحفل بمتابعة مجتمعية متفاوتة المدى، وأعداد "مدهشة" من "المتعصبين الجدليين"، ومن المسلَّم به أن طروحات الحوار تعدُّ من أنسب السبل للتفاهم وحل القضايا، وإيضاح الدوافع والحيثيات ووجهات النظر، والرأي والرأي الآخر.

وعلى الرغم الإسقاطات، والترميز، وارتفاع الأصوات، وربما "التنمُّر"، والغمز واللمز والتنابز والتفاخر بالألقاب بوصفها عناصر "مواكبة" ومساندة للجدل، أو الحوار، أو "التهريج"، إلا أن هناك إيحاءات بالرصانة "والشمولية" لإيهام المتابع وإقناعة بتوجه، أو رأي ما، وغالبًا ما تكون الغاية هنا "ممزوجة" "بالحكمة" والمنطق لتقريب المفاهيم، بل إن بعض "الديما غواجين" يعدُّ الحوار "سبيلًا مبررًا" لطرح المشكلات وحلولها "الناجعة" بوصفه أسلوبًا "مقبولًا" لإيجاد حلول للمعضلات والاختلافات بدلًا من فرض الأمر الواقع بالقوة القهرية، أو الناعمة، أو التذاكي المخل.

وللحوار أسس أخرى، مثل الوضوح والالتزام، والإلمام بالموضوع، وأن يكون الحوار حول الأفكار والوقائع لا الأشخاص، والسعي إلى الحقيقة، والابتعاد عن الانفعال والتوتر، وعدم التهجم والتعالي، وحُسن الإصغاء، وعدم المقاطعة، أو السخرية، ونبذ الاستفزاز، والتفريق بين الحجة والرأي، والموضوعية، والتعاون والترويج للقيم المجتمعية الراسخة، وقبول الآخر، وإرساء قواعد التسامح والتعايش المشترك. ويهدف الحوار "الناجع" عادة إلى إيجاد أرضية مشتركة للمتحاورين، ومنحهم الفرصة للتعبير عن قناعاتهم عبر مخزونهم اللغوي المتاح، ويوزع ضابط الحوار "افتراضيًّا" الأدوار والوقت بين المتحاورين، ويطرح الأسئلة بتوازن.

ويتميَّز فن الحوار بدلائل تجعله متفرِّدًا، ويؤدي إلى "تفنيد" حيز من تفكير الناس، وغرس قيم إنسانية، وتبادل الأفكار والمعلومات، والتعرُّف على ثقافات جديدة. ولا شك أن الموضوعية والوضوح، والإنصات، والهدوء، وعدم التعصب للأفكار عناصر إضافية في أدب الحوار.

الحجوزات تعدّل برنامج «النمور»

جدة - فيصل الشريف

اضطر الجهاز الفني لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى تقديم موعد التدريبات، أمس، إلى الـ 01:00 ظهرًا بدلًا عن الفترة المسائية بسبب حجوزات الطيران.

وغادرت البعثة إلى الأحساء عند الـ 05:00 مساءً، استعدادًا للقاء الفتح، اليوم، في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، حيث توجَّه اللاعبون مباشرة من ملعب النادي إلى المطار بعد نهاية التدريبات.

من جهته، أبدى المصري أحمد حجازي، مدافع الفريق، جاهزيته للعب في المباراة بعد وصوله إلى جدة، أمس الأول، حيث شارك في التدريبات، وغادر مع الفريق إلى الأحساء. ولم يكشف في الحصة التدريبية عن الطريقة التي سيعتمدها الروماني كوزمين كونترا، مدرب الفريق، في اللقاء، لكن اللافت أن المدرب أخضع اللاعبين لتمارين ركلات الجزاء الترجيحية تحسُّبًا لانتهاء المباراة بالتعادل. إلى ذلك، يُنتظر أن يعود زياد الصحفي إلى المشاركة بعد أن انتهت فترة ايقافه.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتحاد يرحبون بالمصري أحمد حجازي زميلهم بعد عودته من قطر وانتظامه في التدريبات قبل المغادرة إلى الأحساء لمواجهة الفتح اليوم (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الموسمان الأخيران..
الفتح لا يخسر أمام الاتحاد

الفتح والاتحاد في كأس الملك

2013 نصف النهائي:	2015 دور الـ 16:	2020 دور الـ 16:	2021 ربع النهائي:
فوز الاتحاد ذهابًا 0.2 وإيابًا 0.4	فوز الاتحاد 1.4	فوز الفتح 1.2	فوز الفتح 1.2

الرياض ـ أحمد الخلف

تحمل المواجهة التي تجمع فريق الفتح الأول لكرة القدم ونظيره الاتحاد، اليوم، على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن دور الـ 16 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، الرقم ستة بينهما في تاريخ لقاءاتهما في المسابقة، حيث تواجه الفريقان خمس مرات سابقًا، في أربع نسخ، منذ العودة إلى تنظيم المسابقة موسم 2008.

ونجح كل فريق في ابعاد الثاني مرتين عن المنافسة، لكن الفتح حرم الاتحاد في آخر موسمين من المنافسة على اللقب.

والتقى الفريقان للمرة الأولى موسم 2013 في الدور نصف النهائي، ذهابًا وإيابًا، وحسم الاتحاد التأهل بالفوز في الذهاب بثنائية مختار فلاتة ومحمد قاسم، وفي الإياب برباعية أحمد الفريدي، وفهد المولد، ومحمد بوسبعان، ونايف هزازي.

وفي موسم 2015، انتهت مواجهة الفريقين في دور الـ 16 بفوز الاتحاد 4ـ1. سجَّل للاتحاد عبد الفتاح عسيري، وماركينيو، وفهد المولد "هدفين"، وللفتح دوريس سالومو.

وتقابل الفريقان أيضًا في هذا الدور في الموسم قبل الماضي، ونجح الفتح هذه المرة في إنهاء هيمنة الاتحاد بالفوز عليه 2ـ1. أحرز هدفي الفتح ميتشيل تي فريدي، وحمدان الشمراني "خطأً في مرماه"، وللاتحاد كريم الأحمدي. وكرَّر الفتح النتيجة ذاتها في الموسم الماضي، في خامس لقاء بينهما، في الدور ربع النهائي، لكن في الوقت الإضافي بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي. سجَّل للفتح مراد باتنا، ويحيى مجرشي، وللاتحاد أحمد حجازي.

مغادرة الرابطة

جدة ـ فيصل الشريف

تكفَّلت إدارة الاتحاد بنقل رابطة مشجعي النادي، من جدة إلى الأحساء، من أجل دعم الفريق وقيادة المدرج في المباراة أمام الفتح، اليوم، على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

ودرجت إدارة النادي، بقيادة أنمار الحائلي، على دعم الرابطة، والتكفل بنفقات تنقلها لمساندة الفريق في مبارياته خارج محافظة جدة.

إصابات ومعاناة

"أعتقد أن المباراة ستكون صعبة جدًّا على فريق الاتحاد بسبب الإصابات، ومعاناته في بعض الخطوط، كما أتوقَّع أن يؤثر توقف الدوري في مستوى الفريق".

باسم اليامي
لاعب الاتحاد السابق

حسابات خاصة

"دون شكٍّ سنخوض مواجهة صعبة أمام الاتحاد، متصدر الدوري، لكن مسابقات خروج المغلوب لها حسابات خاصة جدًّا، وقد أعددنا لها العدة".

خالد المخايطة
عضو إدارة نادي الفتح

تعامل مختلف

"قد يكون هناك تغيرٌ في شكل الفريق بعد فترة التوقف ومعسكر قطر. عمومًا مسابقات خروج المغلوب لها تعامل خاص، يختلف عن بقية المباريات".

ناجي الحمدان
مدرب حراس الفتح سابقًا

طريق سهل

"الاتحاد مطالب بالفوز لتكامل عناصره ومن أجل إثبات أنه لا يتأثر بغياب مَن يرحل عنه. الجماهير الاتحادية متعطشة للفوز، خاصةً أن طريق الفريق إلى النهائي يعد الأسهل".

عبد الرحمن الزهراني
لاعب الاتحاد السابق

النموذجي.. تكتيك وتمركز

الأحساء - عادل الدحيلان

أنهى فريق الفتح الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة الاتحاد، ضيفه، اليوم، على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن دور الـ 16 لكأس خادم الحرمين الشريفين، حيث أجرى تدريبه الختامي، أمس، على رديف ملعب النادي في الأحساء.

وركز البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، على الجوانب التكتيكية بتقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، ثم فرض مناورة على ثلث مساحة الملعب، صحَّح فيها بعض الأخطاء، كما طبَّق الأسلوب الذي سيلعب به اللقاء، فضلًا عن توجيه اللاعبين بالتمركز السليم.

وعقب المران، توجَّه الفريق إلى أحد فنادق محافظة الأحساء.

وينتظر أن يعلن المدرب التشكيلة التي ستخوض المباراة خلال الاجتماع الفني باللاعبين اليوم.



صورة التقطت أمس لعلي الزقعان, مهاجم فريق الفتح, أثناء التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الحزم يسترد موحا وزيدان

الرس ـ فهد البطاح

يعود المغربي محمد موحا، جناح فريق الحزم الأول لكرة القدم، إلى القائمة الأساسية، اليوم، في اللقاء أمام الباطن ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد غياب عن المشاركة بسبب الإصابة، استمر أربع مباريات في الدوري.

كذلك، يُتوقَّع عودة سعود زيدان، لاعب المحور، إلى القائمة بعد استعادته عافيته ووصوله إلى الجاهزية التامة.

ميدانيًّا، أجرى الفريق، أمس، تدريبه الأخير، استعدادًا للمباراة التي تجرى على ملعب نادي الباطن، واطمأن الروماني كونستانتين جالكا ، مدرب الفريق، خلال الحصة على جاهزية اللاعبين عبر مناورة، طبَّق فيها الأسلوب الذي سيواجه به الباطن.



صورة التقطت أمس لذعار العتيبي ومحمد بصاص ويوسف عمر وسليمان السعيد, لاعبي فريق الحزم, ينفذون تمارين لياقية أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الحزم)

غياب الشنقيطي

جدة - فيصل الشريف

يغيب مهند الشنقيطي وعبد العزيز الجبرين، لاعبَا فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن لقاء اليوم أمام الفتح في الأحساء ضمن دور الـ 16 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بسبب الإصابة.

وأجرى الشنقيطي، الأسبوع الماضي، عملية جراحية بعد تعرضه لوعكة صحية، ويحتاج إلى الراحة أيامًا عدة قبل العودة مجددًا إلى التدريبات، فيما يعاني عبد العزيز الجبرين من إصابة عضلية، تعرَّض لها في معسكر دبي، الذي اختتم الأسبوع الماضي.

أبها.. توازن دفاعي وهجومي

أبها . حسن ذيبان

تغادر بعثة فريق أبها الأول لكرة القدم، اليوم، إلى الرياض جوًّا، ثم إلى المجمعة برًّا للقاء الفيحاء، غدًا، ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. ميدانيًّا، أجرى الفريق تدريباته، أمس، على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة. واستهل اللاعبون الحصة بالجوانب اللياقية باستخدام بعض الأجهزة . وفي الجزء الثاني من الحصة، طبَّق السلوفيني مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، جملًا فنية وتكتيكية متنوعة، ركز فيها على التوازن بين الجانبين الدفاعي والهجومي، واختتم الحصة بمناورة.

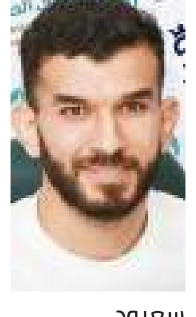


سعيود يلتحق بالطائي

حائل - محمد الجار الله

ركز التشيلي خوسيه سييرا، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، في التدريبات التي جرت، أمس، على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية، على الجوانب الفنية، استعدادًا للقاء التعاون، غدًا، ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وينتظر أن ينضم الجزائري أمير سعيود إلى صفوف الفريق، اليوم، بعد فراغه من المشاركة مع منتخب بلاده في بطولة كأس العرب، وإسهامه في تحقيقه اللقب بتسجيل الهدف الأول في مرمى تونس، في المباراة التي حسمها "محاربو الصحراء" 2ـ0. من جهة أخرى، قدَّم تركي الضبعان، رئيس النادي، مكافأة مالية للبلغاري مارتن لوكوف، حارس المرمى، نظير المستويات المتميزة التي ظهر بها في الجولات الماضية.


سعيود

جوميز يعزز الدفاع

بريدة - عبد الله العبيد

حرص البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، خلال التدريبات التي جرت، أمس، على ملعب النادي في حي الصفراء في مدينة بريدة، على تعزيز الجوانب الدفاعية، ومعالجة الأخطاء التي برزت في الفترة الماضية.

وأستهل المدرب الحصة التدريبية بعمليات الإحماء، قبل أن يخضع اللاعبين لتدريبات لياقية باستخدام الكرة، أشرف عليها المعد البدني، تلا ذلك تنفيذ جمل تكتيكية وفنية متنوعة، شملت التسديد على المرمى من مواقع مختلفة.

ويستضيف فريق التعاون نظيره الطائي، غدًا، على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في بريدة ضمن دور الـ 16 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

جوميز

خالد الشايع
@khalid_shayea

جارديم وطريق لوشيسكو المظلم

سبع نقاط خسرها فريق الهلال الأول لكرة القدم في دوري المحترفين منذ تحقيق لقب دوري أبطال آسيا. سبع نقاط أوصلت الجمهور الهلالي إلى مرحلة الغضب وعدم الرضا، بل ونسي أن فريقه حقق قبل أقل من شهر أهم بطولات القارة للمرة الثانية في ثلاث سنوات فقط.

يتخوَّف كثيرٌ من الهلاليين من أن تتسبَّب الطريقة التي ينتهجها المدرب البرتغالي جارديم في المباريات في استمرار إهدار النقاط، خاصةً أن ما تبقَّى من مباريات مؤجَّلة لا يكفي لاستعادة الصدارة.

في مباراة الديربي التي خسرها الهلال، مستوى ونتيجة، عجز جارديم عن تجاوز الدفاع المحكم للنصر. يحتفظ بالكرة لكن دون فاعلية حقيقية، ويلعب فريقه كرات عرضية غير مجدية "19 عرضية، أربع منها فقط لعبت بشكل صحيح".

في تصوري أن مشكلة الهلال تكمن في اعتماد مدربه على لعب الكرات العرضية دون أن يكون لديه لاعبون يستطيعون الاستفادة منها بالشكل الصحيح!

وأرقام إحصاءات الهلال تكشف مكمن الخلل هذا. الخلل ليس في الفرنسي بافيتمبي جوميز المبتعد عن التسجيل، بل في رباعي الطرف.

لك أن تتصور أن دقة العرضيات في نادي الهلال بالكاد تجاوزت 20 في المئة فقط، أي أن من بين كل خمس كرات عرضية واحدة منها صحيحة، بينما في ضمك، على سبيل المثال، تصل النسبة إلى 28 في المئة، وفي الفيصلي إلى 25 في المئة، وفي أبها إلى 26 في المئة.

وما عدا الطائي، يعدُّ الهلال أقل فرق الدوري إجادةً في لعب الكرات العرضية، التي تعدُّ أساس طريقة لعب جارديم.

انتقاد جارديم لا يعني أنه مدرب فاشل على الإطلاق، فالمدرب الذي قاد موناكو إلى الفوز بلقب الدوري الفرنسي متفوقًا على باريس سان جيرمان، لا يمكن أن يكون كذلك، لكنَّ الإصرار على انتهاج طريقة لا تتناسب مع قدرات الفريق أمر مقلق، ناهيك عن تراجع مستواهم.

لكل مدرب منهجية، وأسلوب، يفضله اللاعبون، والمدرب الذكي هو الذي يعتمد الطريقة التي تناسب اللاعبين الذين يشرف عليهم، لا أن يحاول إجبارهم على طريقة لعب لا تتناسب معهم.

الهلال بكوكبة النجوم التي يمتلكها يعتمد على امتلاك الوسط والأطراف، وهكذا حقق بطولتين، كأس آسيا والدوري مرتين، وكأس الملك، ولا يجيد الطريقة الدفاعية، إلا باللعب برأسي حربة.

لو جاء الروماني كوزمين أولاريو إلى الهلال اليوم، وحاول أن يطبِّق الأسلوب نفسه، الذي كان ينتهي عام 2009 باللعب الدفاعي، لانتهى مصيره بالفشل، وإذا لم ينتبه جارديم إلى ذلك سريعًا، فسيكون مصيره مثل مصير الروماني رازفان لوشيسكو بعد كأس آسيا بإنهاء العقد بالتراضي.

الأهلي يغلق التدريبات

جدة - مشعل العتيبي

قرَّر الجهاز الإداري لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، بالتشاور مع البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، إغلاق التدريبات، أمس واليوم، أمام وسائل الإعلام والجماهير، استعدادًا للمواجهة أمام الفيصلي، غدًا، على ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل في جدة ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وشهدت التدريبات، التي جرت على ملعب النادي أمس، ظهور محمد العويس، حارس الفريق، بلياقة جيدة، لكنَّ أمر مشاركته في يد المدرب، كما دخل علي الأسمري التدريبات الجماعية بعد عودته من الإصابة.

وفضَّل هاسي تأجيل إعلان التشكيلة النهائية للمباراة إلى ما بعد الانتهاء من تدريبات اليوم.

وقبل بدء التدريبات، وجَّه المدرب كلمة تحفيزية للاعبين، أثنى فيها على انضباطهم خلال الفترة الماضية، وطالبهم بمضاعفة الجهد لتحقيق الفوز في المباراة، والتأهل إلى المرحلة التالية.


صورة التقطت أمس الأول لمحمد العويس وياسر المسيليم ومحمد الربيعي وأحمد عبده، حراس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، برفقة مدرب الحراس ومسؤول الملابس قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

كأس الملك..

الفيصلي والتعاون يكسران القاعدة

مشوار الفرق غير الجماهيرية

2008	2009	2012	2013	2015	2017	2017	2018	2019	2020	2021	2021
الحزم	الحزم	الفتح	الفتح	التعاون	التعاون	الفيصلي	الفيصلي	التعاون	أبها	التعاون	الفيصلي
نصف النهائي	نصف النهائي	نصف النهائي	نصف النهائي	نصف النهائي	نصف النهائي	نصف النهائي	النهائي	البطل	نصف النهائي	النهائي	البطل

الرياض . أحمد الخلف

وضع فريق التعاون الأول لكرة القدم، ونظيره الفيصلي، حدًا لهيمنة الفرق الخمسة الكبيرة على لقب مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين عندما فازا بها موسمي 2018ـ2019، و2020ـ2021.

وحقق الفريقان إلى جانب فرق الحزم، والفتح، وأبها نتائج جيدة في المسابقة بعد إعادة تنظيمها من جديد موسم 2007ـ2008.

وكان الحزم أول فريق يتمكَّن من بلوغ الدور نصف النهائي موسمَي 2008 و2009. وكرَّر الفتح تجربة الحزم، وتحديدًا موسمَي 2012 و2013، واستطاع الوصول إلى الدور نصف النهائي أيضًا، لكنه توقف أمام النصر والاتحاد على التوالي.

وفي موسم 2015، بلغ فريق التعاون، الدور نصف النهائي، لكنه خسر أمام الهلال. وفي 2017، استطاع السكري بلوغ هذا الدور مجددًا برفقة الفيصلي، قبل أن يخرجا منه بالخسارة أمام الهلال، والأهلي.

وعلى الرغم من ذلك إلا أن "عنابي سدير" لم يستسلم، حيث نجح في بلوغ المباراة النهائية موسم 2018 بوصفه أول فريق من غير الفرق الخمسة الكبار يتأهل إلى النهائي، إلا أنه خسر اللقب أمام الاتحاد. ونجح التعاون موسم 2019، في الحصول على اللقب بعد الفوز على الاتحاد 2ـ1. وفي الموسم قبل الماضي، تأهل أبها إلى الدور نصف النهائي، قبل أن تتوقف مغامرته أمام الهلال، في حين كان التعاون والفيصلي على موعد مع التاريخ في الموسم الماضي بوصولهما إلى المباراة النهائية، حيث حسم الفيصلي اللقب للمرة الأولى في تاريخه.

الفيحاء.. تسديد مباشر وجزائيات

المجمعة . محمد السناني

أخضع الصربي فوك رازوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، لاعبيه في الحصة التي جرت، أمس، استعدادًا للقاء أبها، غدًا، في المجمعة في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، لتدريبات تكتيكية بعد انتهاء التدريبات اللياقية، التي أشرف عليها فلادان بوبوفيتش، مدرب اللياقة.

وطبَّق رازوفيتش في الحصة التدريبية عديدًا من الجمل الفنية بعد تقسيم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، مع منح وقت أطول لتدريب المهاجمين، في إشارة على أنه سيلعب مهاجمًا، كما فرض مناورةً في الجزء الثالث من الحصة، التي اختتمها بتدريب التسديد المباشر على المرمى من الكرات الثابتة والمتحركة، ومن منطقة الجزاء.

صورة التقطت أمس لمروان الحيدري، حارس مرمى فريق الفيحاء، يطارد محمد البقعاوي أثناء التدريبات استعدادًا للقاء أبها (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

العنابي.. مناورة تحدد الاستراتيجية

المجمعة . محمد السناني

فرض البرتغالي دانييل راموس، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في الحصة التدريبية التي قادها، أمس، جملًا تكتيكية عبر محطات عدة، قبل أن يجري مناورةً، طبَّق خلالها الاستراتيجية التي سيخوض بها لقاء الأهلي، غدًا، في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وانطلقت الحصة، التي جرت على ملعب النادي في مدينة حرمة، بالتدريبات البدنية تحت إشراف جواو موريرا، مدرب اللياقة، ثم طبَّق المدرب تدريبات تعزيز المهارات، مثل تسديد الكرات الثابتة والمتحركة من مسافات بعيدة، ورفع العرضيات، إلى جانب التدرُّب على تنفيذ ركلات الجزاء.

ويؤدي الفريق، اليوم، تدريبه الأخير على ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل في جدة، وينتظر أن يعتمد فيه راموس أسلوب اللعب وتشكيلة المباراة.


صورة التقطت أمس للبرازيلي رافائيل سيلفا، لاعب الفيصلي، يسدد الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)



جارديم يكثف التكتيك

الرياض - حمد الصويلحي

ركز البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على الجوانب التكتيكية، خلال الحصة التدريبية مساء أمس، استعدادًا لمواجهة الرائد اليوم ضمن كأس خادم الحرمين الشريفين.

وفرَض جارديم مناورة فنية خلال التدريب طبقت تعليماته، وأعقبها دخول اللاعبين، المختارين للمباراة، مبنى المعسكر بمقر النادي.

كانت مواجهة الفريقين، ضمن الدور الأول من الموسم الجاري، انتهت في 23 أكتوبر الماضي بفوز الهلال 3ـ2.

8 أعوام.. هيمنة هلالية على الرائد

تفوق تاريخي بـ 16 فوزا قبل مواجهة الكأس

آخر فوز رائدي على الهلال

5 أكتوبر	قبل
2013	2998 يومًا

دوري	النتيجة	ملعب
المحترفين	1ـ2	الملك فهد الدولي

الرياض - الرياضية

يتطلع فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى توظيف هيمنته على الرائد في مصالحة أنصاره بعدما خسر ديربي الرياض، الخميس الماضي، أمام النصر.

ويتسيّد الهلال، منذ 8 أعوام، مواجهاته مع الرائد، ضيفه اليوم في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويعود آخر انتصار للفريق القصيمي على الأزرق إلى 5 أكتوبر 2013، قبل 2998 يومًا "8 أعوام وشهران ونصف الشهر".

بعد تلك المباراة، تواجَه الفريقان 18 مرة، معظمها في دوري المحترفين، أسفرت عن 16 فوزًا هلاليًا وتعادلين.

وبدأت هذه السلسلة في ديسمبر من العام ذاته، عبر كأس ولي العهد، فيما انتهى آخر لقاء بين الفريقين بانتصار هلالي صعب 3ـ2 قبل أقل من شهرين في الجولة الدورية الـ 9. وخسر الهلال، بهدفين نظيفين، ديربي العاصمة المؤجل من الجولة الـ 8، ممددًا غيابه عن الانتصارات، الذي بدأ بعد تتويجه بدوري أبطال آسيا الشهر الماضي.

وإذا فاز اليوم، سيحقق الفريق انتصاره السادس تواليًا على الرائد.

الهلال	المناسبة	الرائد
	كأس خادم الحرمين الشريفين	دور الـ 8

المكان	المدينة:	التوقيت
ملعب الملك فهد	الرياض	08:00

سالم يزيد الغيابات

الرياض - حمد الصويلحي

انضم سالم الدوسري، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى قائمة المصابين، رافعًا عددهم إلى 4، بتعرضه إلى كدمة في مشط القدم ستبعده عن مواجهة الرائد اليوم ضمن ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتشمل القائمة عبد اللّه عطيف، لاعب الوسط، وناصر الدوسري، الظهير الأيسر، ومحمد كنو، لاعب الوسط، بالترتيب الزمني لإصاباتهم.

وإضافةً إلى المصابين، يغيب محمد البريك، الظهير الأيمن، عن مباراة الكأس، لنقص جاهزيته، والبرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب الوسط، بقرار من البرتغالي ليوناردو جارديم، المدرب.

وعاد البريك إلى التدريبات، الجمعة الماضي، بعد تعافيه من فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19"، لكن لياقته منقوصة.

الغائبون عن مواجهة الرائد

الإصابة
- سالم الدوسري
- محمد كنو
- ناصر الدوسري
- عبد اللّه عطيف

نقص الجاهزية
- محمد البريك

قرار المدرب
- ماتيوس بيريرا

صورة التقطت أمس للكولومبي جوستافو كويلار، لاعب وسط الهلال، يروض الكرة بقدمه أثناء تدريب الفريق على ملعبه في الرياض استعدادا لمباراة الرائد في كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي - الهلال)

75 % .. عبور أزرق

الهلال في ثمن النهائي

2014	2015	2016	2017	2018	2019	يناير 2020	ديسمبر 2020
فاز 1.3 على الزلفي	فاز 1.6 على هجر	فاز 0.2 على النجوم	فاز 3 - 2 على الوحدة	خسر 1.0 من القادسية	فاز 2.3 على الفيصلي	فاز بركلات الترجيح على الفيصلي تعادلا 2.2 في المباراة	خسر 2.0 من الفتح

الرياض - الرياضية

عبَر فريق الهلال الأول لكرة القدم ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين في 75 في المئة من نسخ المسابقة، منذ زيادة عدد الفرق المشاركة.

وودع الفريق من الدور ذاته مرتين، آخرهما قبل عام على يد الفتح، والأولى في يناير 2018 على يد القادسية.

عدا ذلك، يمر الأزرق إلى ربع النهائي سنويًا بدءًا من نسخة 2014، التي غيّرت نظام البطولة وزادت من عدد الفرق والأدوار.

صورة التقطت أمس لموسى ماريجا، مهاجم الهلال، ينطلق ركضًا أمام أربعة من زملائه خلال التدريب الأخير قبل مباراة الرائد (المركز الإعلامي - الهلال)

الرحيلي يعوض هيريرين

بريدة - محمد الصوينع

يعتمد فريق الرائد الأول لكرة القدم على أحمد الرحيلي، حارس المرمى، اليوم أمام الهلال ضمن ثمن نهائي كأس الملك، تعويضًا للإسباني إياجو هيريرين، الذي تبعده إصابةٌ في عضلة الساق.

وفيما تأكّد غياب هيريرين، الذي أصيب خلال المعسكر الأخير في مصر، عاد المغربيان محمد فوزير، الجناح، وكريم البركاوي، المهاجم، إلى التدرّب مع الفريق.

وخاض اللاعبان، أمس على ملعب نادي الرياض، أول تدريب للرائد بعد المعسكر، فيما ربطت مصادر "الرياضية" بين إشراكهما اليوم والتحقق من جاهزيتهما البدنية، مع عودتهما أخيرًا من كأس العرب في قطر. وعشيّة المباراة، ألزم الإسباني بابلو ماشين، المدرب، لاعبيه بتدريبات لياقية خفيفة، غلب عليها الطابع الترفيهي، وأخرى فنية شرحت أفكاره لمواجهة بطل آسيا.

بدوره، نبّه فهد المطوع، رئيس النادي، الفريق، خلال اجتماع قبل التدريب، إلى وجوب التركيز، لانتفاء إمكانية التعويض في بطولات خروج المغلوب.



صورة التقطت أمس لأحمد الرحيلي، حارس مرمى الرائد، خلال تدريب فريقه على ملعب نادي الرياض (المركز الإعلامي - الرائد)

تجاوز الديربي

"لاعبو الهلال قادرون على تجاوز الخسارة الأخيرة من النصر، لكن أمامهم مباراة مهمة مع الرائد في الكأس تتطلب رفع درجة التركيز".

عبد اللّه الجمعان
لاعب الهلال السابق

العودة السريعة

"الهلال يتميز بإمكانية العودة في النتائج سريعًا وعدم التعثر لوقت طويل. ونتيجة مباراة الرائد من العوامل المهمة التي ستدعم وضع الفريق".

محمد لطف
لاعب الهلال السابق

استغلال الفرص

"مواجهة الرائد لن تكون سهلة على الهلال، إلا إذا استغل الفرص المتاحة وأحرز أهدافًا من البداية، وإلا سيعاني أمام المنافس".

صفوق التمياط
لاعب الهلال السابق

صفحة جديدة

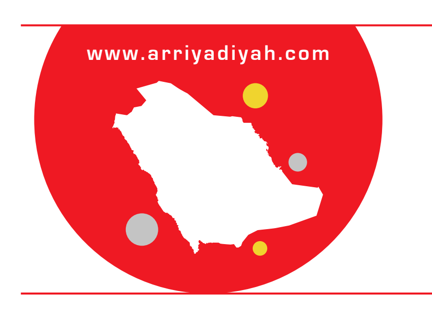
"أدعو لاعبي الهلال إلى نسيان خسارة الديربي الأخير أمام النصر وفتح صفحة جديدة بدءًا من مباراة الرائد في ثمن نهائي الكأس".

إبراهيم العبود
لاعب الهلال السابق

ميلويفيتش يريح الثلاثة

الدمام - وليد الصيعري

أعفى الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لاعبيه الثلاثة العائدين من نهائي كأس العرب من الحصة التدريبية مساء أمس، رغم وصولهم من قطر في وقت مبكر صباحًا. وحسب مصادر "الرياضية"، سيضم ميلويفيتش الثلاثة، وهم الجزائريان رايس مبولحي حارس المرمى وأيوب عبد اللاوي المدافع والتونسي نعيم سليتي الجناح، إلى البعثة المغادرة إلى الرياض، لكنه سيخضعهم اليوم إلى تدريبات أقل حدة من زملائهم. وسيتدرب الاتفاق عصرًا على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، قبل التوجه إلى العاصمة لملاقاة النصر غدًا في كأس الملك.





صورة التقطت أمس لعبد المجيد الصليهم، لاعب وسط النصر، يتجاوز الحاجز قفزًا أثناء الحصة التدريبية في مقر النادي في الرياض (المركز الإعلامي - النصر)

4 مواجهات جديدة على الكأس

أول لقاء بين النصر والاتفاق.. والهلال والرائد

مواجهات للمرة الأولى في الكأس

- النصر- الاتفاق
- الهلال - الرائد
- الشباب - ضمك
- الفيحاء - أبها

مواجهات تتكرر في الكأس

- الفتح- الاتحاد: 2013 و2015 و2020 ومارس 2021
- الأهلي- الفيصلي: 2012 و2017 و2018
- التعاون- الطائي: 2014
- الحزم- الباطن: 2016

الرياض - بندر العتيبي

يضيف الدور ثمن النهائي 4 مبارياتٍ إلى تاريخ مواجهات كأس خادم الحرمين الشريفين، بينها النصر أمام الاتفاق، والهلال أمام الرائد.

ويتواجه فريقا النصر والاتفاق للمرة الأولى ضمن المسابقة، وهو ذاته وضع الهلال مع الرائد، والفيحاء مع أبها. وكان دور الـ 16 انطلق، أمس، بمواجهةٍ وحيدة، جمعت الشباب وضمك، هي الأولى بينهما على صعيد الكأس. في المقابل، شهدَت نسخٌ سابقةٌ للكأس مواجهات بين أطراف المباريات الأربع الأخرى لثمن النهائي. وتواجَه الاتحاد مع الفتح والأهلي مع الفيصلي ضمن أكثر من نسخة للمسابقة.

بينما التقى الحزم الباطن في نسخة 2016 والتعاون الطائي في نسخة 2014.

أفضل انطلاقة

المرة الأولى.. تاليسكا بـ 10 مساهمات بعد 13 جولة

جدة. الرياضية

رفع البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط وهداف فريق النصر الأول لكرة القدم، عدد مساهماته التهديفية إلى 10 في موسم دوري المحترفين الحالي، ما أمّن للاعب أفضل انطلاقة في مسيرته، مع وصوله إلى هذا الرصيد من المساهمات بعد 13 مباراة. كان تاليسكا سجّل رصيده الأفضل السابق في موسم 2014.2015، عندما أحرز 8 أهداف، وصنع هدفًا، مع بنفيكا في الدوري البرتغالي، قبل أن يحطم رقمه مع النصر، ويشارك الكاميروني لياندر تاواما، مهاجم التعاون، والنيجيري أوديون إيجالو، مهاجم الشباب، صدارة ترتيب هدافي الدوري.



مساهمات تاليسكا التهديفية بعد 13 جولة خلال مسيرته

النادي (أزرق) - الأهداف (برتقالي) - التمريرات الحاسمة (أصفر) - إجمالي المساهمات (أحمر)

الموسم	النادي	الأهداف	التمريرات الحاسمة	إجمالي المساهمات
2022_2021	النصر	9	1	10
2021_2020	جوانزو الصيني	لم يلعب		
2020_2019	جوانزو الصيني	3	1	4
2019_2018	جوانزو الصيني	7	0	7
2018_2017	بيشيكتاش التركي	3	2	5
2017_2016	بيشيكتاش التركي	4	1	5
2016_2015	بنفيكا البرتغالي	1	0	1
2015_2014	بنفيكا البرتغالي	8	1	9
2014_2013	باهيا البرازيلي	2	0	2
2013_2012	باهيا البرازيلي	1	1	2

الرياضية INFO graphic

آلام تبعد أبوبكر

الرياض - بندر العتيبي

اكتفى الكاميروني فنسنت أبوبكر، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس بالركض حول الملعب، لشعوره بآلام خفيفة أعلى الفخذ والركبة.

وركضَ أبوبكر بعد تشاور بين الجهازين الفني والطبيّ، ورافقه عبد اللّه مادو، المدافع، وعبد الفتاح عسيري، الجناح، العائدان من إصابتين. وطبقًا لمصادر "الرياضية"، يخضع الكاميروني إلى جلسة علاجية قبل تدريب اليوم، تحدد فرصة مشاركته غدًا أمام الاتفاق.

وأفادت المصادر ذاتها بإظهار فحص مبدئي محدودية الإصّابة.



صورة التقطت أمس لروسو، مدرب النصر، يتحدث مع فنسنت أبوبكر، المهاجم، في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - النصر)

روسو يحاضر بالفيديو

النصر بعد الديربي

- **الجمعة:** روسو يمنح اللاعبين راحة
- **السبت:** عودة إلى التدريبات بحصة خفيفة
- **الأحد:** محاضرة بالفيديو وتدريب تكتيكي

الرياض - بندر العتيبي

استبق الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، التدريبات أمس بمحاضرة حلّلت بالفيديو مباراة الديربي أمام الهلال.

وأبلغ روسو اللاعبين، خلال المحاضرة، رضاه عن تنفيذهم خطته للديربي رغم حداثة العلاقة بينهم، وشرح لهم أخطاءهم وإيجابياتهم أمام الهلال. وحثّهم على مواصلة العمل والتركيز، مؤكدًا أن المرحلة المقبلة لا تقبل التعثرات. ميدانيًا، قاد المدرب الجديد تدريبًا على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود اهتم فيه بالجانب التكتيكي، وتخللته مناورة قصيرة، استعدادًا لمواجهة الاتفاق غدًا في ثمن نهائي كأس الملك. وحذر روسو المدافعين ولاعبي الوسط الدفاعيين من هجمات الاتفاق المرتدة. فيما أخفى ملامح التشكيل الأساسي، بالمزج خلال المناورة بين المجموعتين الأساسية والاحتياطية.



صورة التقطت أمس لبيتي مارتينيز وجلال الدين ماشاريبوف وأنسيلمو دي موارايس، لاعبي الوسط، خلال تدريب النصر (المركز الإعلامي - النصر)

نشوة الديربي

"أخشى على النصر دخول مباراة الاتفاق دون تركيز عالٍ، تأثرًا بنشوة الديربي. التغلب على الهلال سلاح ذو حدين، إما مواصلة الانتصارات أو مغادرة الكأس مبكرًا".

خالد الهزاع
لاعب النصر السابق

توفير الدعم

"مباريات خروج المغلوب صعبة وتحتاج إلى العمل على جزئيات بسيطة. وجمهور النصر مُطالب بتوفير الدعم والمؤازرة للاعبين طوال دقائق مواجهة الاتفاق".

ياسر الموسى
لاعب النصر السابق

ندية متوقعة

"غالبًا ما تحفل مباريات النصر والاتفاق، منذ أكثر من 3 عقود، بالإثارة والندية. ولاعبو النصر يحتاجون إلى حسم مباراة الكأس في وقت مبكر كي لا تصعب عليهم".

عبد الله الهويشل
مدير كرة النصر السابق

مصالحة جزئية

"لاعبو النصر صالحوا جماهيرهم بعض الشيء بالفوز على الهلال في الديربي، والمشجعون ينتظرون المصالحة في كل المباريات بدءًا من مواجهة الاتفاق في الكأس".

سالم العثمان
مدير كرة النصر السابق

شعيل والشهري يواصلان العلاج

الدمام - حسين الخيواني

واصل كل من إبراهيم شعيل وعبد الله السامطي وعبد العزيز الشهري ومحمد لقمان لاعبو فريق القادسيه الأول لكرة القدم برنامجهم العلاجي والتأهيلي مع طبيب النادي وذلك لعودتهم إلى التمارين الجماعية.

كما أدى لاعبو الفريق التدريبات على الملعب الرديف في الدمام أمس بقيادة التونسي محمد دحمان مدرب الفريق الذي بدأ الحصة التدريبية بتمارين لياقية ومن ثم قام بإجراء بعض الجمل الفنية والتكتيكية وختم التمرين بإجراء مناورة على كامل الملعب.



صورة التقطت أمس لجاسم الحمدان لاعب فريق الخليج الأول لكرة القدم ووديع العبيد حارس الفريق خلال التدريبات الاستعدادية لمواجهة جدة اليوم (المركز الإعلامي ـ الخليج)

الخليج والعدالة..
الأكثر فوزا

أحد والساحل الأقوى هجوما.. وأندريا هداف دوري يلو

أبها ـ حسن ذيبان

سجل فريق الخليج الأول لكرة القدم والعدالة 8 انتصارات لكل منهما، إذ يعدان الأكثر فوزا في دوري يلو لأندية الدرجة الأولى وذلك قبل انطلاق الجولة 16 اليوم.

ويواجه الخليج نظيره جدة اليوم، فيما يستضيف العدالة نظيره الوحدة غدًا، ويتقاسم الخليج والعدالة الصدارة بـ 28 نقطة لكل منهما. ويعد فريقا أحد والساحل الأقوى هجومًا إذ سجل كل منهما 27 هدفًا.

وجاء مهاجمو الخليج ثانيًا بتسجيلهم 26 هدفًا.

كما يملك فريق نجران أقوى خط دفاع إذ لم يلج مرماه سوى 11 هدفًا.

ويتربع على صدارة الهدافين كارولس أندريا لاعب فريق أحد برصيد 14 هدفًا. وجاء في المرتبة الثانية أوليم باريس من الساحل برصيد 13 هدفًا، وهاليف سيلفا من جدة وتايلون كوريا من الأخدود وموديبو مايجا من هجر ومامادو سورو من الخليج بواقع 7 أهداف لكل منهم.



ترتيب دوري يلو

الخليج	العدالة	أحد
28	28	26

هجر	الساحل
24	25

العروبة
يبدأ التحضيرات

عرعر ـ أنور قمقوم

بدأ فريق العروبة الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة القادسية بعد غد على أرض ملعب نادي العروبة بسكاكا من منافسات الجولة 16 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وقام جميل القاسم مدرب الفريق بإجراء تدريبات تكتيكية وسط الميدان إضافة إلى تدريبات خاصة للمهاجمين وكذلك تكثيف التدريبات اللياقية.

ويسعى لاعبو العروبة العودة من جديد إلى طريق الانتصارات وتعويض النقاط التي خسرها في مواجهته الأخيرة أمام النهضة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله.



صورة التقطت أمس الأول لفيتاس لاعب القادسية أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة العروبة (المركز الإعلامي ـ القادسية)

البياوي
يفتح ملف الوحدة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

دخل فريق العدالة الأول لكرة القدم معسكرًا أمس استعدادًا لمواجهة الوحدة غدًا في الأحساء ضمن مباريات الجولة 16 من دوري يلو.

وشهد مران العدالة بقيادة التونسي ناصيف البياوي مدرب الفريق والذي أقيم على ملعب النادي الحرص على الجوانب الفنية والبدنية والتركيز على تدريبات الفنية والتركيز خلالها على اللعب من لمسة واحدة.

ويحتل العدالة صدارة الترتيب إلى جانب الخليج بـ28 نقطة، فيما يحل الوحدة في المركز السادس بـ 23 نقطة.



صورة التقطت أمس لإسماعيل محجوبي المعد البدني وأحمد السلطان لاعب العدالة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العدالة)

بن رمضان
يركز على الاستحواذ

أرقام الوحدة في دوري يلو

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
15	6	5	4	23	6

الرياض ـ الرياضية

أكمل فريق الوحدة الأول لكرة القدم استعداداته للقاء مضيفه العدالة، غدًا، ضمن لقاءات الجولة السادسة عشرة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وركز التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق خلال التدريبات على الاستحواذ، كما طبق الجمل الفنية والتكتيكية التي سيدخل بها لقاء الغد، ثم أجرى المدرب مناورة فنية وتكتيكية على منتصف الملعب.

واجتمع بن رمضان مع اللاعبين قبل انطلاق التدريبات وطالبهم بالروح والبحث عن الفوز حتى آخر دقيقة وشرح لهم نقاط ضعف وقوة الخصم.

بن رمضان

تدريبات خاصة..
تجهز حراس هجر

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أجرى فريق هجر الأول لكرة القدم تدريباته اليومية على ملعب النادي، واستهل المقدوني جوكيكا هادجفسكي التدريبات باجتماع مع اللاعبين، بعد ذلك بدأ الفريق تدريباته استعدادًا للمباراة المقبلة أمام بيشة غدًا على ملعب نادي هجر ضمن مباريات الجولة 16 من دوري يلو.

وانطلقت التدريبات بتمارين الإحماء واللياقة، بعد ذلك طبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية للجوانب الدفاعية والهجومية، كما خضع حراس المرمى إلى تدريبات خاصة مع مدرب الحراس، واختتمت التدريبات بتمارين الإطالة.

يذكر أن التدريبات شهدت حضور ومتابعة حمد العريفي رئيس مجلس إدارة النادي.



صورة التقطت أمس للاعبي هجر أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ هجر)

منصات محرز.. احتفاء بـ 50 هدفا

الرياض - الرياضية

احتفل الجزائري رياض محرز، مهاجم فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، عبر منصاته بالوصول إلى الهدف الـ 50 مع الفريق في مختلف المسابقات بعد تسجيله هدفًا، أمس، في مرمى نيوكاسل يونايتد ضمن منافسات الدوري الإنجليزي. ونشر اللاعب الدولي صورًا يظهر فيها مع زملائه يحتفل بالهدف، وعلَّق بقوله: "سعيدٌ بأهدافي الخمسين. نواصل". وحظيت تغريدته وبوستاته بـ 1.7 مليون إعجاب، مع تلقيه التهنئة من قبل زملائه في الفريق.



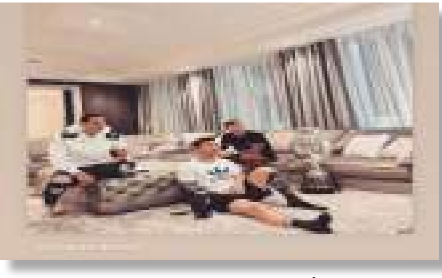
ترحيب حجازي



بث حساب نادي الاتحاد عبر منصة "سناب شات" مقطع فيديو من ترحيب لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعودة المصري أحمد حجازي، زميلهم، من خلال ممر شرفي.



صحبة جيدة

استعرض الأرجنتيني لياندرو باريديس، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك، صورة مع ليونيل ميسي وأنخيل دي ماريا زميليه، وعلق بقوله: "صحبة جيدة".




ميلاد الصغير




شارك الأرجنتيني إيكاردي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، متابعيه عبر منصاته بصور من احتفاليته بيوم ميلاد ابنه.




إطلالة جوميز




أطل الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "سناب شات" بصورة مع محمد الشلهوب زميله السابق.




تحقيق الحلم



نشر الإنجليزي راشفورد، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على تويتر صورة له عندما كان في فريق البراعم، وعلق بقوله: "عندما كان كل شيء مجرد حلم".

#مدل_بيست..
ترند «تيك توك» بـ 45 مليون مشاهدة

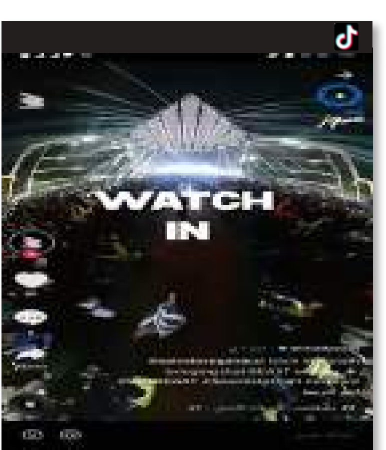
الرياض - الرياضية

تصدر مهرجان #مدل_بيست، المنظم ضمن موسم الرياض، الترند في منصة "تيك توك" أمس تفاعلاً مع يومه الختامي.

وحققت الفيديوهات التي نشرها المشتركون في المنصة للحفلات الغنائية والفعاليات التي حضروها ولحظاتهم مع أصدقائهم 45 مليون مشاهدة في الهاشتاق، إلى جانب التفاعل الكبير من خلال الردود على المقاطع.

كما شهد حسابا "موسم الرياض" و"المهرجان" زخمًا كبيرًا في التفاعل مع الفعالية من خلال نشر كواليسها بكاميرات 360، إلى جانب الترويج للفعاليات بشكل كبير. وكان لافتًا تركيز الكثيرين على توثيق لحظاتهم التي عاشوها في المهرجان وموسم الرياض وإظهارهم الأجواء الرائعة في مختلف الفعاليات.





قرار بيريرا
يجدد أجواء الديربي
تغريدة الرياضية تسيطر على تفاعل تويتر

تغريدة «الرياضية»	الردود	الريتويت	التفضيل
	900	1.1 ألف	700

الرياض - الرياضية

عادت أجواء مباراة الديربي، التي فاز فيها فريق النصر الأول لكرة القدم على نظيره الهلال، إلى تصدر المشهد في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد مرور أكثر من 72 ساعة، بعد إبعاد البرازيلي ماتيوس بيريرا عن مباراة الرائد، ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وجاء التفاعل الأكبر مع إبعاد اللاعب في منشن تغريدة حساب "الرياضية" التي انفردت بالخبر من خلال نحو 900 تعليق خلال ساعة، حيث سيطرت الردود المتعلقة بمباراة الديربي على تفاعل المغردين من خلال الإشارة إلى ما بدر من البرازيلي تجاه البرتغالي ليوناردو جارديم مدربه بعد استبداله.

رجع.. وأوجع

مصادر "الرياضية": البرازيلي ماتيوس بيريرا وسالم الدوسري ثاني الهلال خارج قائمة الفريق لمواجهة الرائد

وانقسم الهلاليون بشكل كبير في تفاعلهم مع القرار، حيث ظهر عدم رضا الكثيرين عنه ووصفه بـ"الصدمة"، مبررين ذلك بأن المباراة حاسمة وتحدد مصير الفريق في البطولة، ومشيرين إلى أن الإبعاد عقوبة للفريق، بينما رأى آخرون أن القرار صحيح وعبرة للبقية، وأنه لا يوجد لاعب أكبر من الفريق، ولا يوجد ما يدعو للحسرة على غيابه من الناحية الفنية.

وتفاعلت حسابات بمعرفات نصراوية بشكل كبير مع الخبر بالردود الساخرة والمزاح مع خلال تركيزهم بشكل كبير على استعادة صور وفيديو احتفالية البرازيلي تاليسكا بهدفه في الهلال والإشارة إلى أنه سبب فيما حدث في الأزرق، حيث جاءت أبرز العبارات المتداولة "ضحايا تاليسكا"، "وش سويت فيهم".

وأصبح التفاعل مع إبعاد بيريرا الحدث الرياضي الأبرز في الطائر الأزرق خلال نشره في الحسابات الإخبارية الهلالية، بينما اقتبسه المئات وعلقوا عليه.

طرد العابد.. ترند وغضب

الرياض - الرياضية

تفوق مقطع فيديو طرد نواف العابد، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في مباراة فريقه أمام ضمك، أمس، في دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين، في المشاهدات على الأهداف الخمسة التي سجلت في المباراة. من خلال حساب شركة الرياضة السعودية عبر تويتر.

وحظي المقطع بـ 120 ألف مشاهدة، بينما أعلى هدف حقق 65 ألف مشاهدة، كما ظهر اسم اللاعب في الترند السعودي، حيث تعرض إلى هجوم كبير من الجماهير الشبابية التي وصفت تصرفه بغير المبرر.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

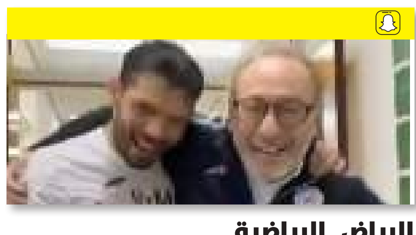
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

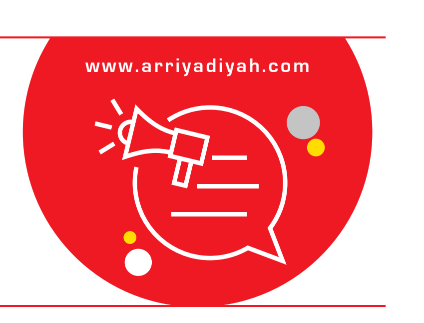
سناب الشباب..
أجواء الفرح



الرياض - الرياضية

وثق حساب نادي الشباب عبر منصة سناب شات أجواء فرح لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بانتصارهم على ضمك والتأهل إلى ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأظهرت الفيديوهات الاحتفائية الكبيرة للاعبين مع بعضهم، فيما كان هتان باهبري والبرازيلي جونيور وأفراد الجهاز الفني الأكثر فرحًا وتفاعلاً في غرفة الملابس.



نيوم تستضيف رياضيين في مسابقة تسلق الصخور

نيوم . الرياضية

استضافت نيوم أخيرًا أكثر من 80 متسلقًا محترفًا من السعودية والعالم، للمشاركة في مسابقة تضمنت تجربة 100 مسار رياضي لتسلق الصخور قامت نيوم بتطويرها في جبال "حسمى" في إطار سعيها نحو تأسيس أحدث وجهة عالمية للمغامرات وممارسة رياضة تسلق الصخور والهايكنج في السعودية. وبهذه المناسبة، قالت جان بيترسون، المديرة التنفيذية لقطاع الرياضة في نيوم: "تتميز نيوم بتضاريسها الجغرافية المتنوعة وطبيعتها التي تشكّل عامل جذب لمحبي رياضة التسلق والمغامرات".

«كليات البترجي الطبية» و«باب الخير»

توقعان مذكرة تفاهم

جدة . الرياضية



وقعت "كليات البترجي الطبية"، الممثلة بجدة وعسير كإحدى مبادرات بيت البترجي لخدمة المجتمع في محافظة جدة، أخيرًا مذكرة تفاهم مع "باب الخير"، وهي شركة غير هادفة للربح متخصصة في إنشاء وتجهيز وإدارة وتشغيل المستشفيات. وتهدف الخطوة إلى دعم الطلبة وأعضاء هيئة التدريس في الكليات فيما يخص الأعمال التطوعية، مع توفير الدعم اللوجستي الذي يصب في خدمة التوجه الاستراتيجي نحو الوفاء بالمسؤولية المجتمعية تحقيقًا لـ "رؤية السعودية 2030". وقام بتوقيع الاتفاقية كل من المهندس صبحي بن عبد الجليل بترجي، رئيس مجلس إدارة "بيت البترجي"؛ والدكتور أسامة بن عدنان كنسارة، المشرف العام على "كليات البترجي الطبية"، وبحضور عدد من كبار المسؤولين من الجانبين.

«أڤيڤا»

تعيّن نايف بو شعيا نائبا

الرياض . الرياضية

أعلنت "أڤيڤا"، الرائدة عالميًا في مجال البرمجيات الصناعية ودعم التحول الرقمي والاستدامة، عن تعزيز فريق القيادة التنفيذية لأعمالها في الشرق الأوسط، وذلك بتعيين نايف بو شعيا في منصب نائب الرئيس للمبيعات ورئيس أعمال الشركة في الشرق الأوسط وإفريقيا. ويسهم التعيين الجديد في توثيق علاقة "أڤيڤا" بالشركاء والعملاء في مرحلة تسعى فيها الشركة لتيسير التحول الرقمي لعدد متزايد من الشركات العاملة بالقطاع الصناعي في المنطقة والعالم.

في تعليقه على الأمر قال كاسبر هيرزبرج، المدير التنفيذي للإيرادات لدى "أڤيڤا": "نرحب بانضمام نايف بو شعيا ونتطلع إلى دوره في تقديم التوجيه الاستراتيجي والقيادة الديناميكية في واحد من أبرز أسواق أڤيڤا."

وبدوره قال بو شعيا: "أتطلع إلى الانضمام إلى أڤيڤا في هذه المرحلة الشيقة التي تدعم فيها الشركة مسيرة التحول الرقمي والاستدامة بالمنطقة. فقد شهدنا تزايد الزخم في الشرق الأوسط وإفريقيا فيما يتعلق بتسريع استخدام التقنيات المتقدمة للوصول إلى حيادية المناخ. لطالما كانت أڤيڤا رائدة في تلك الجهود والابتكارات التي تحسّن الأداء والكفاءة والاستدامة لعدة عقود، ويسرني أن أتولى مهمة تعزيز مكانة الشركة ودورها في توفير أفضل البرمجيات والخدمات في المنطقة وخارجها".

الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 - 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MOHAMAD IRFAN SAIFI هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 1088279 والصادر من جدة في 9-11-2016م وينتهي في 8-11-2026م وفقد في المدينة المنورة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد صالح ضيف اللّه الشبرمي سعودي الجنسية سجل مدني 1073113847 عن فقدان شهادة جامعية بكالوريوس ادارة- كلية ادارة الاعمال- في 12-5-1443هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لجامعة الملك فيصل بالاحساء مشكورا .

يعلن / منير مانايا غادن هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم U 0061850 والصادر من الرياض في 4-11-2020م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / هدى نغارى ابراهيم بابا هندية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 0590632 والصادر من جدة في 29-11-2015م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / زيد احمد عبد الاله الشميري يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2183464136 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0501796170 مشكورا .

يعلن / MST ZAHANUR NURUL HOQUE KHAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0163749 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD JUYEL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0082522 والصادر في 15-9-2018م وينته9ي في 14-9-2023م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / توفيق عبد اللّه مرزوق حنفيش سعودي الجنسية سجل مدني 1007492182 عن فقدان عقد الشقة صندوق التنمية العقارية رقم العقد 24-2-584 والصادر من الدمام في 16-7-1414هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / احمد محيمود كرامه القرادي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07214057 والصادر من الرياض في 20-2-2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

الحكم

مما تنتهي معه الدائرة إلى الحكم على المدعى عليه عبدالرحمن سلمان ضاحي الحربي سعودي بالهوية مما تنتهي الوطنية رقم (١٠٥٦١٤٨٦٤٤) بما يلي : أولا : إدانته بجريمة التحرش وتعزيره عن ذلك بسجنه مدة أربع سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية مع وقف تنفيذ عقوبة السجن مدة سنتين من المدة المقضي بها في هذه الفقرة فقط . ثانيا : إدانته بالجريمة المعلوماتية وتعزيره عن ذلك بسجنه مدة سنتين تنفذ بعد ماورد في أولا مع مصادرة هاتفه النقال المضبوط في هذه القضية ، ونشر منطوق الحكم باسمه الثلاثي دون اسم العائلة في صحيفة تصدر في المنطقة الوسطى . ثالثا : إدانته بالخلوة والابتزاز وربط علاقات مع عدة فتيات وتعزيره عن ذلك بسجنه مدة سنتين تنفذ بعد ما ورد في ثانيا وجلده أربع مائة جلدة (٤٠٠ جلدة) مفرقة على ثمان دفعات كل دفعة خمسون جلدة وبين كل دفعة وأخرى خمسة عشر يوما على الأقل . رابعا : رفض ماعدا ذلك من طلبات ،. وحددت الدائرة هذا اليوم موعدا لتسليم صك الحكم ولأطراف الدعوى حق الاعتراض عليه خلال ٣٠ يوما تبدأ من يوم غد الخميس ١٦ / ٠٦ / ١٤٤٠ هـ . وصلى اللّه وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم . حرر في ١٥ / ٠٦ / ١٤٤٠ هـ

يعلن / علي ناصر احمد الضبري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 04012945 والصادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد الساف هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 8407399 والصادر من الهند في 4-4-2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / شهيد خان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 9472697 والصادر من جدة في 20-6-2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / نافيح أوراكوتيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R 6178484 والصادر من الهند في 5-2-2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / سهلا أوراكوتيل هندية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 9386547والصادر من الهند في 16-6-2015م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD AMZAD HOS-SAIN SAJIB بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0891287 والصادر في 15-9-2019م وينتهي في 14-9-2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MD ANOWAR HOS-SAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EJ 0129427 والصادر في 31-5-2021م وينتهي في 30-5-2026م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / ABDUR RAHMAN ANU بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AE 4897480 والصادر في 25-2-2013م وينتهي في 24-2-2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / SOMON MIAH MD HAZROT ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0582091 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SUJON MIA MD ABDUL MALEK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0028783 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD JONI PATWARY بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0899019 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SALAM HOS-SAIN MD TOIAB ALI DHALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0132953 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / AZAD MIAH ABBAS UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0830244 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD AKHER MADBER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0909213 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MD . KHOKON MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0236577 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MD BELLAL HOSSEN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0513349 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD RUBEL DEWAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0623754 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MUSLIM MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0321243 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / HULUD SHAHAB UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0067225 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / NAZMUL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0551177 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

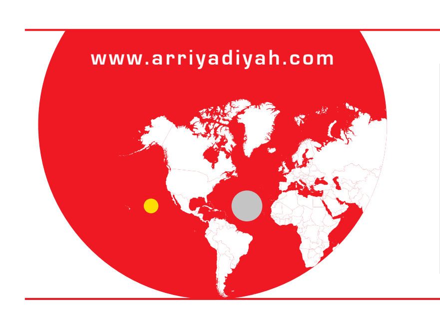
يعلن / LUTFAR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0590417 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

الرياضية
الإثنين 16 جمادى الأولى 1443 هـ
20.12.2021 العدد 12500

تشيلسي يسقط ويبتعد عن الصدارة

لندن - الفرنسية

واصل فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، نزيف النقاط، بسقوطه في فخ التعادل للمرة الثانية تواليًا، وذلك أمام مضيفه ولفرهامبتون دون أهداف ضمن منافسات الدوري الإنجليزي.
وتعد هذه المرة الثالثة في المباريات الأربع الأخيرة التي يفشل فيها الفريق اللندني في تحقيق الفوز مهدرًا بذلك سبع نقاط وسعت الفارق بينه وبين مانشستر سيتي المتصدر إلى ست نقاط، بعد أن كان متصدرًا قبل أربع مراحل.



نيوكاسل يغري الشياطين بـ 6 ملايين

يزاحم يوفنتوس وبرشلونة على مارسيال



صورة التقطت أمس للإسكتلندي رايان فريزر لاعب نيوكاسل والجزائري رياض محرز لاعب مانشستر سيتي يتنافسان على الكرة في المباراة التي كسبها السيتي 4ـ0 وعزز بها صدارته للمنافسة, بينما تجمد رصيد نيوكاسل عند 10 نقاط وبقي في المركز قبل الأخير (الفرنسية)

الرياض . الرياضية

دخل نادي نيوكاسل الإنجليزي في سباق كسب خدمات الفرنسي أنتوني مارسيال، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، وذلك ضمن خطة تدعيم الفريق في الانتقالات الشتوية المقبلة للهروب من منطقة الخطر وتفادي الهبوط.

وبحسب صحيفة "ذا صن" الإنجليزية فإن نيوكاسل مستعد لدفع 6 ملايين جنيه إسترليني للتعاقد مع الدولي السابق على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم بعد أن أبدى وكيله رغبته في الرحيل عن الشياطين الحمر نظرًا لعدم منحه فرصة المشاركة في الموسم الجاري. وأوضحت الصحيفة أن النادي الإنجليزي واثق من تفوقه على الأندية الأخرى التي ترغب في اللاعب مثل يوفنتوس الإيطالي وبرشلونة الإسباني، مضيفًا أنه سيتعين عليهم أيضًا الالتزام بانتقال دائم إذا تجنبوا الهبوط، حيث يتطلع يونايتد لاسترداد مبلغ 36 مليون جنيه إسترليني الذي أنفقوه عليه في عام 2015.وشارك مارسيال خلال الموسم الجاري في 10 مباريات فقط مع مانشستر يونايتد من بينها مباراتين فقط دخل فيهما منذ البداية، عكس الموسم الماضي الذي كان النرويجي سولشاير يعتمد عليه بشكل كبير، وفرصته ضعيفة في ظل وجود البرتغالي كريستيانو رونالدو والأوروجوياني إديسون كافاني.وانضم مارسيال إلى مانشستر يونايتد عام 2015 قادمًا من موناكو الفرنسي ثم جدد عقده في 2019 لمدة خمسة أعوام تنتهي في يونيو 2044.وكشفت الصحيفة أن الإيطالي إدين دزيكو لاعب إنتر ميلان الإيطالي ضمن القائمة التي يرغب نيوكاسل في التعاقد معها.من جهة أخرى،واصل نيوكاسل تواضع نتائجه في الدوري الإنجليزي الممتاز ، عقب خسارته من السيتي 4 ـ صفر أمس في الجولة الثامنة عشر.

مشاركات مارسيال

المباريات
10
الأهداف
1
الدقائق
359
القيمة
35
مليون يورو

كلوب يرفض معارضي اللقاح

لندن . رويترز شدد الألماني يورجن كلوب مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، على أن اللاعبين الذين لم يحصلوا على اللقاح المضاد لفيروس كورونا يشكلون خطرًا صحيًا ولا يتوقع أن يتعاقد ناديه مع أي لاعب يرفض التلقيح.
وقال كلوب "لا نقترب من التعاقد مع أي لاعبين حاليًا، لكني لو فكرت في الأمر فهذا الجانب سيكون محوريًا بالتأكيد في هذه الخطوة".
وكان الإنجليزي ستيفن جيرارد، مدرب أستون فيلا، والفرنسي باتريك فييرا، مدرب كريستال بالاس، أكدا أن تلقي التلقيح ربما يؤخذ في الاعتبار عند التعاقد مع لاعبين جدد



كلوب

برادي تنسحب من تنس أستراليا

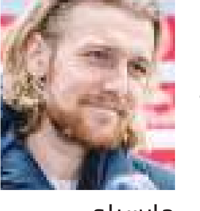
ملبورن . رويترز انسحبت الأمريكية جنيفر برادي من بطولة أستراليا المفتوحة للتنس، أولى البطولات الأربع الكبرى للعام المقبل، والتي تنطلق في ملاعب ملبورن بارك في 17 يناير 2022، بسبب إصابة في القدم.
وخسرت برادي "26 عامًا" في نهائي أستراليا المفتوحة في فبراير الماضي بمجموعتين متتاليتين أمام اليابانية نعومي أوساكا في ملعب رود ليفر.
وكانت هذه أول مباراة نهائية تخوضها برادي على مستوى البطولات الأربع الكبرى خلال مسيرتها.
ولم تشارك برادي المصنفة 25 عالميًا في أي بطولة منذ انسحابها من مباراتها في الدور الثاني أمام لاعبة لاتفيا إيليا أوستابنكو في بطولة سينسناتي في أغسطس الماضي.



برادي

لايبزج يفسخ عقد مارسيلو

برلين - الألمانية فسخ نادي لايبزج الألماني، عقد الأوروجوياني مارسيلو ساراتشي، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، والذي ينتهي في يونيو 2023 بسبب إصابته بتمزق في الرباط الصليبي.
وانتقل ساراتشي إلى صفوف لايبزج في صيف 2018 قادمًا من نادي ريفر بليت الأرجنتيني بعقد مدته 5 أعوام مقابل 12 مليون يورو. وجاء بداية اللاعب قوية قبل أن يصبح خارج حسابات الجهاز الفني، وتمت إعارته إلى نادي غلطة سراي التركي في يناير 2020 وبعد عودته مجددًا أصيب بالرباط.



مارسيلو

دورتموند يأمل في بقاء هالاند

برلين . الألمانية شدد هانز يواخيم فاتسكه الرئيس التنفيذي لنادي بوروسيا دورتموند الألماني على أنه لا يزال يأمل في بقاء النرويجي إيرلينج هالاند إلى ما بعد الصيف المقبل.
وقال فاتسكه أمس: "من الممكن أن يرحل إيرلينج ومن الممكن أن يبقى"، مشيرًا إلى أنه أجرى محادثة جيدة للغاية الهولندي مع مينو رايولا وكيل اللاعب قبل بضعة أيام.
وأشار إلى أنه يعرف أيضًا أن أندية عدة كبرى تبذل مساعي لضم اللاعب الدولي، مضيفًا: "يبدو أن من الممكن أن يستخدم هالاند بند التخارج الموجود في عقده بعد نهاية الموسم الجاري".

فلاهوفيتش يعادل رقم رونالدو

روما . الفرنسية

عادل الصربي دوشان فلاهوفيتش، لاعب فريق فيورنتينا الأول لكرة القدم، رقم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لعدد الأهداف المسجلة في عام واحد في الدوري الإيطالي، بوصوله إلى الهدف 33 خلال مباراة فريقه أمام ساسوولو التي انتهت 2ـ2 وسجل فيها هدفًا.وعزز فلاهوفيتش صدارته لترتيب الهدافين في الدوري هذا الموسم بـ 16 هدفًا، رافعًا عدد أهدافه في 2021 إلى 33 ليعادل رقم رونالدو الذي حققه في عام 2020 عندما كان في صفوف يوفنتوس.وبعد أن سجل للمباراة السادسة تواليًا في الدوري، بات فلاهوفيتش ثاني لاعب فقط في تاريخ فيورنتينا يحقق ذلك في موسم واحد في عهد "النقاط الثلاث للفائز" منذ الأرجنتيني جابريال باتيستوتا عندما سجل في 11 مباراة تواليًا عام 1994.



صورة التقطت أمس لفلاهوفيتش لاعب فيورنتينا يحتفل بهدفه في شباك ساسوولو (الفرنسية)

غرناطة يستعيد الانتصارات

مدريد . الألمانية

استعاد فريق غرناطة الأول لكرة القدم نغمة الانتصارات بعد فوزه 4 ـ1 على ضيفه ريال مايوركا أمس، ضمن المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإسباني.
وارتفع رصيد غرناطة إلى 19 نقطة في المركز الخامس عشر مبتعدًا بذلك خطوة جديدة عن المراكز الأخيرة في الدوري.
وبقي مايوركا في المركز الرابع عشر حيث حقق فوزًا وحيدًا في لقاءاته العشرة الأخيرة بالمسابقة.



صورة التقطت أمس لخورخى مولينا فيدال لاعب غرناطة يحتفل بهدفه الثالث في مايوركا (الفرنسية)

اليوم.. بوابات موسم الرياض تفتح

الرياض . الرياضية

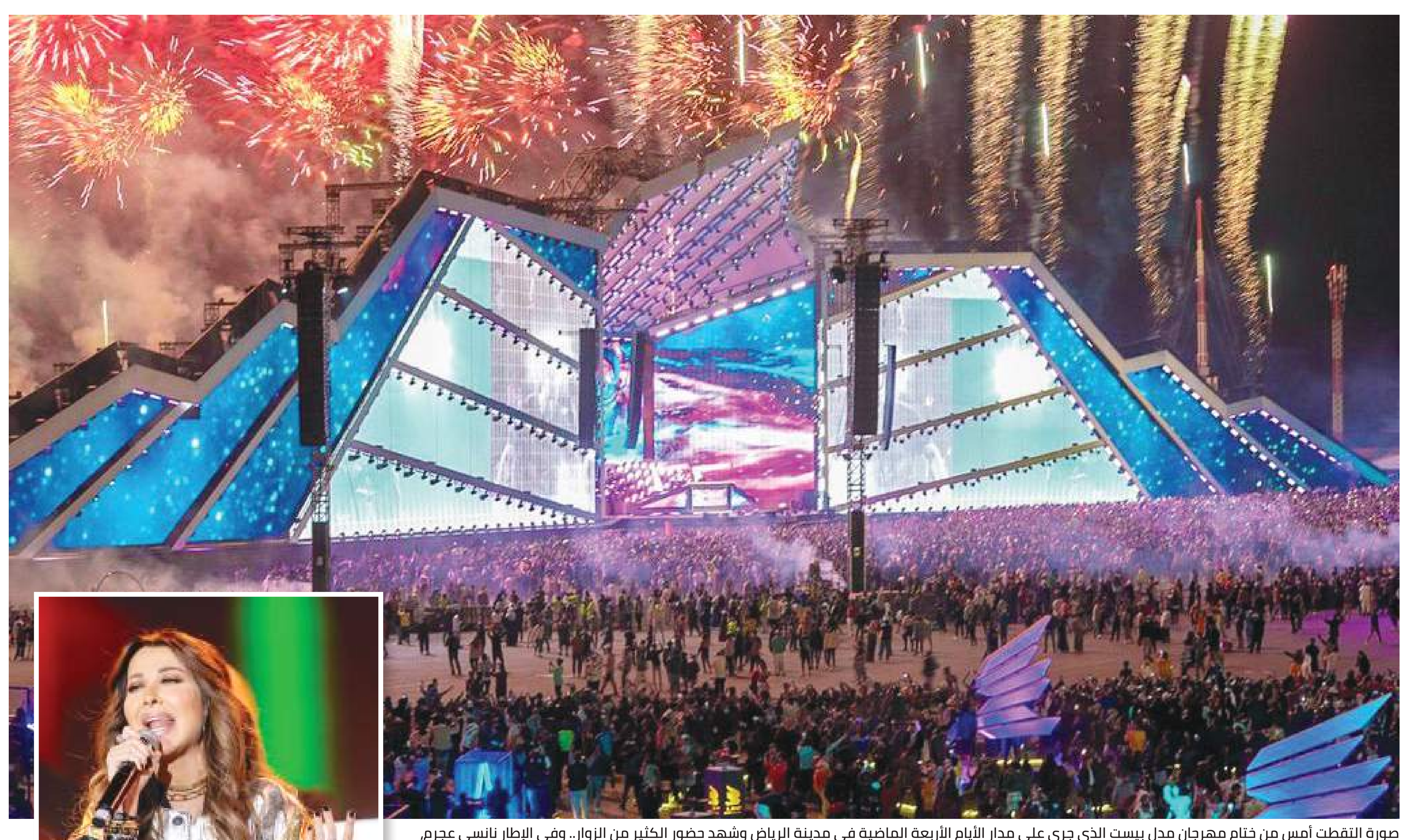
تستعد مناطق موسم الرياض لفتح أبوابها مجددًا أمام الزوار، اليوم، بعد تخصيص الأيام الماضية لأعمال الصيانة، وإعادة تهيئة المناطق بخدمات جديدة وطاقات استيعابية كافية، لتلبية رغبات قاصدي فعاليات الموسم ونشاطاته المتنوعة التي بلغ عدد زوارها أكثر من 6 ملايين زائر منذ افتتاح الموسم في أكتوبر الماضي.

وكانت فعاليات موسم الرياض بدأت 20 أكتوبر الماضي، موزعةً على 14 منطقةً ترفيهيةً تضم كل واحدة نشاطات متنوعة وشاملة.

SOUNDSTORM
مهرجان **ساوند ستورم**
عدد الحضور في 3 أيام
579.000 زائر

مهرجان تومورو لاند في بلجيكا
الحضور في 2019 (6 أيام)
400.000 زائر

بالأرقام.. مدل بيست
تحطم تومورو لاند
نفاد التذاكر في اليوم الأخير.. والحضور يفوق التوقعات



صورة التقطت أمس من ختام مهرجان مدل بيست الذي جرى على مدار الأيام الأربعة الماضية في مدينة الرياض وشهد حضور الكثير من الزوار.. وفي الإطار نانسي عجرم، الفنانة اللبنانية، خلال تأدية وصلتها الغنائية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياض . مازن العسرج

نجح مهرجان ساوند ستورم، الذي تنظمه مدل بيست في الرياض العاصمة السعودية، في تجاوز أرقام حضور مهرجان تومورو لاند في بلجيكا، أحد أكبر المهرجانات الموسيقية في العام.

وسجل مهرجان ساوند ستورم حضورًا تجاوز الـ 579 ألف زائر في الأيام الثلاثة الأولى، بحسب الإحصاءات الرسمية الصادرة من موسم الرياض، فيما وصل زوار مهرجان تومورو لاند إلى 400 ألف خلال نسخة عام 2019، حيث جرى على مدى 6 أيام، بعكس مدل بيست الذي يجرى لمدة أربعة أيام.

وسجلت نسبة الإقبال على اليوم الأخير، أمس، ارتفاعًا كبيرًا، بعد نفاد التذاكر المتاحة في كافة الفئات.

وشارك في مهرجان ساوند ستورم 200 فنان عالمي، منهم 90 فنانًا سعوديًا، إلى جانب عدد من المطربين منهم راشد الماجد، ماجد المهندس، عمرو دياب، تامر حسني، وائل كفوري، محمد حماقي، أصالة، مريام فارس وغيرهم.

متعدد المواهب
يطرب المسرح 70 دقيقة

صورة التقطت أمس لجيسون جويل ديسرولو على مسرح مدل بيست الذي اختتمت فعالياته أمس في الرياض (موسم الرياض ـ المركز الإعلامي)

الرياض . الرياضية

وقف جيسون جويل ديسرولو، المغني الأمريكي، على مسرح مدل بيست، الذي اختتمت فعالياته أمس، أكثر من 70 دقيقة مقدمًا استعراضًا غنائيًا لأبرز أغانيه التي تفاعل معها الحضور في اليوم الأخير من المهرجان. وعرف عن مواليد 1989م ضمه أكثر من موهبة في المجال الفني، فهو مغن، كاتب غنائي، راقص وممثل.

أين تذهب هذا المساء؟

التطعيس
أوايسيس
الفئة ـ الشباب والعائلات



مسابقات أطفال
نبض الرياض
الفئة ـ الأطفال

العصور الوسطى
كومبات فيلد
الفئة ـ الشباب والعائلات



مسرحية فرحان نسي زعلان
مسرح بكر الشدي
الفئة ـ الشباب والعائلات

البندانة
بـ 15 ريالا.. والمعقم مجاني



صورة التقطت أمس لسيدة تبيع "البندانة" لأحد المنظمين في فعالية مدل بيست
تصوير: صالح الغنام

الرياض . علي الحدادي

استثمر الكثير من باعة مهرجان مدل بيست "البندانة"، من أجل بيعها للحضور، وفي جولة لـ "الرياضية" بلغ سعرها ما يقرب من 15 ريالاً. وشهدت إقبالاً من قبل زوار المهرجان الذي اختتم أمس في مدينة الرياض. إلى ذلك، تم توزيع كميات كبيرة من معقم اليدين مجانًا على الحضور عند البوابات.

صوت وصدى

مدام انك بخير وعافية كل الصعاب تهون
معك شنه وبعض الناس لا بدرة ولا شنة
قوانين الطبيعة ثابته يادارس القانون
ومثلك من يفرق بين فصل الوسم والكنة



عبد الله الجبرتي

اثنين صفار للمليه وست اصفار للمليون
وصدك تشوف اللي عيونك ما يشوفونه
قوانين الطبيعة ثابته والشمر بالعرجون
ومثلك ما يفكر فيه لين ايديه يصلنه




محمد السناني



البقمي: «القصاص» وراء شهرتي

شاعر المليون يتحدث عن نقطة التحول في حياته

حوار: هاني السليس

قدّم نفسه شاعرًا بشكل مختلف، شارك في "شاعر المليون" في نسخته الرابعة، جزاء البقمي الذي التقته "الرياضية"، فبيّن لها أن قصيدة "القصاص" الأكثر انتشارًا، وأن الشعراء سبب شهرة المغنين.

01

حدثنا عن بدايتك الشعرية ومتى كان عمرك عند كتابة أول قصيدة؟

البدايات منذ الصغر تحديدًا منذ دراستي في المتوسطة، وكانت أول قصيدة لي في عمر 14 عامًا.

02

كيف ترى مشاركتك في "شاعر المليون".. وهل أنت راضٍ عنها؟

نقطة تحول كبيرة واختصارٌ للمسافة وكانت أجمل مرحلة مررت بها في مسيرتي الشعرية وأنا راضٍ عمّا قدمته فيها والحمد لله.

03

كيف ترى مواقع التواصل الاجتماعي.. وهل خدمت الشعراء حاليًا؟

لكل مرحلة أدواتها الخاصة بها، وهذه المرحلة أدواتها مواقع التواصل الاجتماعي والتي قدمت لنا شعراء مبدعين وبالفعل خدمت الشعر كما خدمت أدوات المراحل السابقة الشعر وأهله.

04

هل يعاني الشعراء في الوقت الراهن من غياب المنصة الإعلامية التي تعنى بإنتاجهم؟

الشاعر الذي يرغب في حفظ إنتاجه الشعر سيجد الطريقة المناسبة، لذلك فهي أولًا وأخيرًا ترجع للشاعر نفسه.

05

هل الشعر يعد مصدر دخل؟

من وجهة نظري الخاصة لا، ولكن معرفة الناس ومحبتهم هي رأس المال.

06

بيت شعر دائمًا تردده؟

كثيرة الأبيات التي أرددها منها:

لا غاب عنك في الزين الوافي
مالك مشاريه على نايد الناس

07

قصيدة تراها سببًا في شهرتك؟

قصيدة "القصاص" هي التي أدخلتني بوابة الشهرة.

08

ما الموقف الذي ندمت عليه منذ دخولك مجال الشعر؟

ولله الحمد والمنة لم أندم على شيء، بالعكس الإيجابيات كثيرة.

09

هل الأغنية بوابة الشاعر الحقيقية للشهرة؟

من وجهة نظري لا، بالعكس المغني هو من يأخذ الأضواء من الشاعر والشواهد كثر على ذلك.

ضعفي محبة

قصيدة وتر

الحان: نايف صقر
غناء: رابح صقر

ضعفي محبة لا تقول اني ضعيف
عز الله انه كان لي قلب نوي
تقول لك قلب من الرقة شفيف
واقول لبنه عن عنادي يرعوي
لي عام روحي لا تحيد ولا تقيف
ما غير تلعب فالضلوع وتنزوي
جرحتني جرح على جرح كليف
وخليتني مثل الغريب ابلا خوي

نص خاص

باخذ راحتي

سعيد بن مانع

الى متى وأنا أتسامح واخفي الوجه الحزين
والى متى عوجاك تتمرّد على سماحتي

شاعر يكتب بنفس مختلف، يحمل وجه الشعر والسحر معًا، سعيد بن مانع خصّ "الرياضية" بهذا النص

ما جيت ارجّع شي، ابد جيتك وعندي كلمتين
هذي ترى صراحتي لو توجعك صراحتي
ماجاك جاء من طيب خاطر بس باخذ حاجتين
ابي اخذ الباقي من شعوري وابي اخذ راحتي
الى متى وانا اتسامح واخفي الوجه الحزين
والى متى عوجاك تتمرّد على سماحتي
وضّحت لك والظاهر انك ما تحب الواضحين
واشوف شوفك قام يستعجم على فصاحتي!
دلّة وصالك يوم جيت تصبّها لي باليمين
قبضت قلبي دونها من قبل لا اقبض راحتي
عطيتك الجنة لجل نحنا بـ جنة عاشقين
وتركت كل اطيابها.. وأكلت من تفاحتي
لا تجبب طاري للوفا ولا تلوّح بالحنين
مالك بها هذي شعاراتي وهذي ساحتي
وان قلت وين الطيبين؟ اقول باقي طيبين
من وين ما امتد الضياء تكبر معه مساحتي
تكشف لك الايام لا كثروا عليك العابرين
ولكني اشوفك تقطع الرمضاء و تنشد واحتي
انا وحنك حلم بزهى لروحي طول السنين
مثل ما هذي روحتي هذي بعد مناحتي



ياقلبي اصبر

عاث الحنين بمهجة الصبّ ولعب،
حتى نسى التصرفات العاقلة
يا قلبي اصبر ما على ربي صَعب،
يمكن مع الايام .. ما نشتاق له

محمد جار الله السهلي

حبك هزيمة

ان كان حبك هزيمة.. فالهمام الهمام
يا مرحبا بالهزيمة في طريق النصر
ان اغرب انسان فالدنيا عليّ الحرام
عجزوا على ذبحي الناس وذبحني خصر

محمد السكران

نصف روحي

ابتسم يا نصف روحي مهما كنت
اشعران الأرض ترضى.. من رضاك
لأنّك انت السيّد اللي لا حزنت
السعادة نفسها تحزن معاك

سعد علوش

بلكونة

دوستويفسكي والمتنبّي!



فهد عافت

@fahadaafet1

- في نهاية حديث الأمس، قلت لكم:.. ولأنّه "دوستويفسكي"، فإنّه يمكن للرّواية أنْ تقرأ بطريقة مُختلفة تمامًا، وأن يُنظر إليها من زاوية مُغايرة بالمرّة، شكلًا ومضمونًا!.

من ناحية الشّكل، لا يمكن إلّا تأكيد الشهادة لدوستويفسكي بالعبقرية وتجاوز الزمن. طبيعة السّرد في رواية "في قبوي" قافزة، بما يشبه الجنون، ومتجاوزة لزمنها، وكأنّها كُتِبَت بالأمس، أو اليوم، بل وكأنّها ستُكتَب غدًا، وتؤسّس لمناخ روائي جديد!.

- فماذا عن المضمون؟!. وكيف يمكن رؤيته من زاوية مغايرة تمامًا؟! إليكم النظرة الأخرى:

- تتحدّث رواية "في قبوي" عن الفنّان المبدع!. أعني: بالإمكان النظر إليها من هذه الزاوية!. وليكُن هذا الفنّان شاعرًا!. وحين نقول شاعرًا، ترتسم صورة المتنبّي!.

- بطل روايتنا مثل المتنبّي تمامًا. لا شيء يُرضيه!. لذلك يسبح في خيالات أدبية فاتنة ورائعة وجميلة، ومن خلالها، كما يقول بطل الرواية حرفيًّا: "كنتُ عندئذ أرى نفسي مالئ الدّنيا، وشاغل النّاس!. أكاد أمتطي جوادًا أبيض، وعلى رأسي إكليل من الغار"!.

- في الحياة: قد يكتفي الفنّان المبدع بلعب دوْر ثانوي، لكنه في فنّه وأدبه، وبحكم أنّه، مثل بطل روايتنا، يبحث في جعبته "بائتلاف طريقة نبيلة وأسلوبًا رفيعًا في مواجهة الأشياء، والنّظر إلى الأمور"!. فإنّه لا يمكن له قبول لعب الدّوْر الثّانوي!. إنه البطل ومُرتكز الأحداث والكون والحياة: "لا أريد حتى أنْ أفكّر في دوْر ثانوي، ولعلّ هذا هو السّبب في أنني كنتُ في الحياة الواقعيّة أكتفي بهذا الدّوْر الثّانوي هادئًا كل الهدوء"!. أنا حين يُفكّر ويتأمّل ويُبدع فـ: "إمّا أنْ أكون بطلًا وإمّا أنْ لا أكون شيئًا!. فلا وَسَط في نظري!. وذلك بعينه هو ما ضيّعني"!. باللّه عليكم، ألا يُمكن تخيّل مثل هذا الكلام على لسان المتنبّي، بل وكلّ مبدع؟!.

- بطل رواية "في قبوي" إذن، ليس سوى فنّان!، خُلق ليعترض، وليتناقض حتى مع نفسه!، في سَبيل، وبسبب، اندفاعاته غير محسوبة العواقب نحو الجمَال والرّوعة!. يقبل أن تُؤرقه وتُقلقه هذه التناقضات ليل نهار: "على قلق كأنّ الرّيح تحتي... أوَجّهُها جَنوبًا أو شَمالا"؟!. بل ويشعر بامتنان لهذه التناقضات على ما تسببه له من أرق، لأنّه عبر هذه التناقضات والتّضادّات ومن خلالها، يشعر بالقوّة المحرّضة للإنجاز، لقول ما لم يُقَل بعد: "... والقائل القول: لم يُتْرَكْ ولَمْ يُقَل"!. شأنه شأن كل فنان مبدع، يتلذّذ ويستمتع، منتشيًا بالحياة، "بسبب ما تُظهره من تضادّ وتناقض هما أشبه بتوابل تجعل للطّعام مذاقًا شهيًّا!. إنّ هذه التّوابل تتألّف من تناقضات وتباريح وتحليلات مُوجعة واليمة"!.

- أوَلَيْسَتْ هذه هي حالة الفنّان دائمًا: ينعزل أطول فترة ممكنة، يحلم ويفكّر ويتأمّل ويخطّط. ثم إنّه بعد ذلك يخرج بقلب يصدح: "أحبّ أنْ أعانق الإنسانيّة بأسرها"!. وما هي إلا دقائق، ساعات: وما أن يخرج من "قبْوه" إلى النّاس، حتى، ويا للأسف، يعدل عن رغبته في ضمّ الإنسانيّة كلّها بين ذراعيه!. لقد قضى بطل رواية "في قبوي" حياته على هذا النّحو!.

- حاولت الرّواية منذ البدء، مخاتلتنا، بطرح هذا السؤال على لسان بطلها: "من ذا الذي يُمكن أنْ يتباهى أيّها السّادة بأمراضه، وأنْ يتّخذها سبيلًا إلى التّفاخر"؟!. الجواب الذي لا أرى أصحّ ولا أدقّ منه: الشّاعر.. الشّاعر!. أحفظ لـ"إميل سيوران" هذه الشّذرة: "عن مريض: فيم الأمي؟ لستُ شاعرًا فأقصِدُها أو أُفاخر بها"!.

- نعم، تحمل رواية "في قبوي" ضمن ما تحمل، رسالة الفنّ والأدب وأهميّتهما، مُقابل ما يمكن للعلم تقديمه من منافع. قد تُصيب الإنسانيّة بأضرار بالغة فيما لو أزيحت الفنون والآداب من الطّريق، وخلّت السّاحة للعقل والعلوم والمنطق والمعادلات الرّياضيّة فقط:

-"... فإذا استطعنا في الواقع أنْ نكتشف مُعادلة جميع رغباتنا، وجميع نزواتنا، أي إذا استطعنا أنْ نكتشف المصدر الذي تنبع منه، والقوانين التي تحكم ظهورها، وإذا عرفنا كيف تتكاثر وتتوالد، وما الأهداف التي تسعى إليها في هذه الحالات أو تلك، الخ، كان من الجائز أنْ يكفّ الإنسان عندئذ فورًا عن أنْ يُريد!. وليس هذا جائزًا فحسب، بل هو مُحقّق ومُؤكّد أيضًا!. فأيّ لذّة يُمكن أنْ يجدها الإنسان في أنْ لا يُريد إلّا وفقًا لجدْوَل حساب؟!. بل ليس هذا كلّ شيء أيضًا: إنّ الإنسان سيسقط عندئذ توًّا إلى صنف مسمار في آلة"!.

- هذا، ويمكن لقراءات مُغايرة كثيرة، أن تستثمر طاقاتها بنجاح عبر هذه الرواية العجيبة!. قلت لكم من قبل يا أحبّة:.. إنه دوستويفسكي!.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH
الرياضية

الاثنين 16 جمادى الأولى 1443 هـ
20.12.2021 العدد 12500

العمارة تشرح استراتيجية المربع

الرياض . الرياضية

نظمت هيئة فنون العمارة والتصميم بالتعاون مع برنامج الابتعاث الثقافي، افتراضيًا، الملتقى الأول لمبتعثي البرنامج في اختصاصات فنون العمارة والتصميم، وذلك ضمن جهود الهيئة في تأسيس حلقة تواصل مع مختلف الفئات المهتمة بالقطاع، ضمن برنامج الابتعاث الثقافي لوزارة الثقافة.

وتناول اللقاء شرح استراتيجية المربع الرامية إلى تطوير قطاع فنون العمارة والتصميم، ودور الهيئة ومسؤوليتها في تنمية القطاع، إضافة إلى الإجابة عن تساؤلات الطلاب المبتعثين في اختصاصات العمارة والتصميم. وتهدف الهيئة إلى توسيع وتعزيز حلقة التواصل مع الممارسين والدارسين في القطاع، حيث تعد البذرة الأولى لسلسلة من الملتقيات والمبادرات المقبلة التي تُعنى بجمع المعنيين والمهتمين في فنون العمارة والتصميم للنهوض بالقطاع وتحقيق تطلعاته.

ملتقى هيئة فنون العمارة

التخصص
اختصاصات فنون العمارة والتصميم
المشاركون
برنامج الابتعاث الثقافي
الهدف
تأسيس تواصل مع الفئات المهتمة بالقطاع
البرنامج
الابتعاث الثقافي لوزارة الثقافة

حرص زوار "مدل بيست"، الذي يُعد أكبر تظاهرة موسيقية في الشرق الأوسط على الحضور إلى موقع الحدث الواقع في بنبان 70 كم شمال منطقة الرياض، لمشاهدة اليوم الأخير من العرض الذي استمر أربعة أيام، حيث شهدت الأيام الثلاثة الماضية حضورًا كبيرًا وصل في ليلته الافتتاحية الخميس الماضي إلى نحو 180 ألف شخص.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشاركان في عرض السيرك يستعرضان أمام جماهير وزوار "مدل بيست" في اليوم الأخير من التظاهرة الموسيقية (المركز الإعلامي . موسم الرياض)

الأساطير تتحدث



«الفرنسي زين الدين زيدان أفضل صانع ألعاب لعبت بجواره في حياتي، يفهم أفكار المهاجم جيدًا ولديه فكر كروي خيالي».

ديل بيرو
قائد منتخب إيطاليا السابق



الرياضة في معلومة



تعد رياضة السباحة أفضل التمارين وتفوق رياضة المشي، حيث تمارس هذه اللعبة بمجموعة واسعة من المجموعات العضلية، وتحرق سعرات حرارية أكثر من المشي.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 104 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 98. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 550.842، تماثل 540.079 منهم للشفاء، بينما قضى 8.862.

وسجل التقرير 33 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 48.301.185 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

104

حالات التعافي	حالات الوفاة
98	01

الإجمالي	تعافي	الوفيات
550.842	540.079	8.862

حالات حرجة
33

إجمالي الجرعات المعطاة

48.301.185

الكشافة السعودية

تحتفل بـ«العربية»

مشاركات جمعية الكشافة العربية السعودية

2007	2011	2015	2019
الجامبوري الكشفي ببريطانيا	الجامبوري الكشفي في السويد	الجامبوري الكشفي في اليابان	الجامبوري الكشفي في أمريكا

الرياض . الرياضية

شاركت جمعية الكشافة العربية السعودية، أمس، في الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية الذي يصادف الـ18 من ديسمبر من كل عام، بتنفيذ عدد من دورات الهوايات الكشفية، حيث نظمت دورات في شارة السامر، والمنشد، والتحدث، والصحافي لجميع المراحل الكشفية بالوحدات الكشفية، وعشائر الجوالة.

وأوضح الدكتور عبد الله الفهد، نائب رئيس الجمعية، أن الجمعية تحرص على المشاركة في ذلك الاحتفاء كل عام لأهميته في إبراز اللغة العربية وروادها. وأشار إلى أن جمعية الكشافة عمدت منذ عقد الجامبوري الكشفي العالمي الـ 21 في بريطانيا عام 2007 إلى تخصيص ورشة في القرية العالمية بالجامبوري لتعليم اللغة العربية.



صورة التقطت أمس من مشاركة أعضاء جمعية الكشافة العربية السعودية في الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية (واس)

الإيرادات

توقف «فرق خبرة»

القاهرة - السيد خطاب

قررت دور العرض السينمائية المصرية، أمس، وقف عرض "فرق خبرة"، الفيلم السينمائي الجديد، بسبب ضعف الإيرادات، إذ حقق أمس الأول صفر إيرادات. وكان الفيلم انطلق عرضه مطلع شهر نوفمبر الماضي وحقق إيرادات إجمالية بلغت نحو 6 ملايين جنيه، حيث تدور أحداثه في إطار درامي رومانسي يأخذ طابع الكوميديا السوداء حول شاب "محمد الشرنوبي"، وفتاة "هدى المفتي".

هدى

محيي

يطرح «بتاع زمان»

القاهرة . السيد خطاب

طرح محمد محيي المطرب المصري أمس أغنية "بتاع زمان" تاسع أغنيات ألبومه الجديد الذي يحمل الاسم نفسه، وهي من كلمات سلطان صلاح، ألحان مدين، توزيع عادل واصف، جيتار شريف فهمي، وتريات حسن سعيد، ناي محمد عاطف.

«شتاء طنطورة».. إطلالة عبد الرحمن الأولى

الرياض . هديل البريكي

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن اللجنة المنظمة لمهرجان "شتاء طنطورة" في محافظة العلا، أكملت الترتيبات كافة لاستقبال عبد الرحمن محمد، الفنان السعودي العالمي، الذي سيحيي حفلته الأولى في السعودية في "قاعة مرايا" بالعلا، ليلة السابع من يناير المقبل، على نغمات مشروع "الأمل الذي لن ينتهي" الموسيقية الخاصة. من جهته، أكد لـ"الرياضية"، عبد الرحمن محمد، الفنان السعودي، أنه متشوق للظهور الأول في شتاء طنطورة، وأنه ينتظر هذا الحدث بشغف كبير".

ويُعرف عبد الرحمن بتلحين الموال وغناء القصائد الغزلية التراثية باللغة العربية الفصحى، ومنها: "يا من هواه، لما تلاقينا، بروحي فتاة، قولوا لها"، وغيرها من العديد من الأعمال الفنية المستقلة التي حصلت على شعبية كبيرة وعرّفت الجمهور العربي برحلته الموسيقية الأولى التي سمّاها مشروع "الأمل الذي لن ينتهي". واستغرقت الرحلة أكثر من 10 أعوام لاكتمالها، حيث وثّقها على قناته الرسمية عبر موقع الـ"يوتيوب"، والتي أطلقها في عام 2008.

حفلة عبد الرحمن محمد



اليوم
7 يناير
المدينة
العلا
القاعة
مرايا
أبرز الأغاني
الأمل الذي لن ينتهي